SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Baseado na obra de Monteiro Lobato

Nº 22 — Cr$ 10,00

CHEGOU... APLIK

TITICUS INVADE O SÍTIO!

RGE

scan by Gustavo
guiaebal.com
guia_rge

JÁ SAIU A PRIMEIRA GRANDE AVENTURA DO ANO!

Você
não pode
perder a emocionante e arriscada
aventura do Fantasma envolvido com
traficantes de escravos!
96 páginas de suspense!
Vá logo à banca mais próxima.

RGE

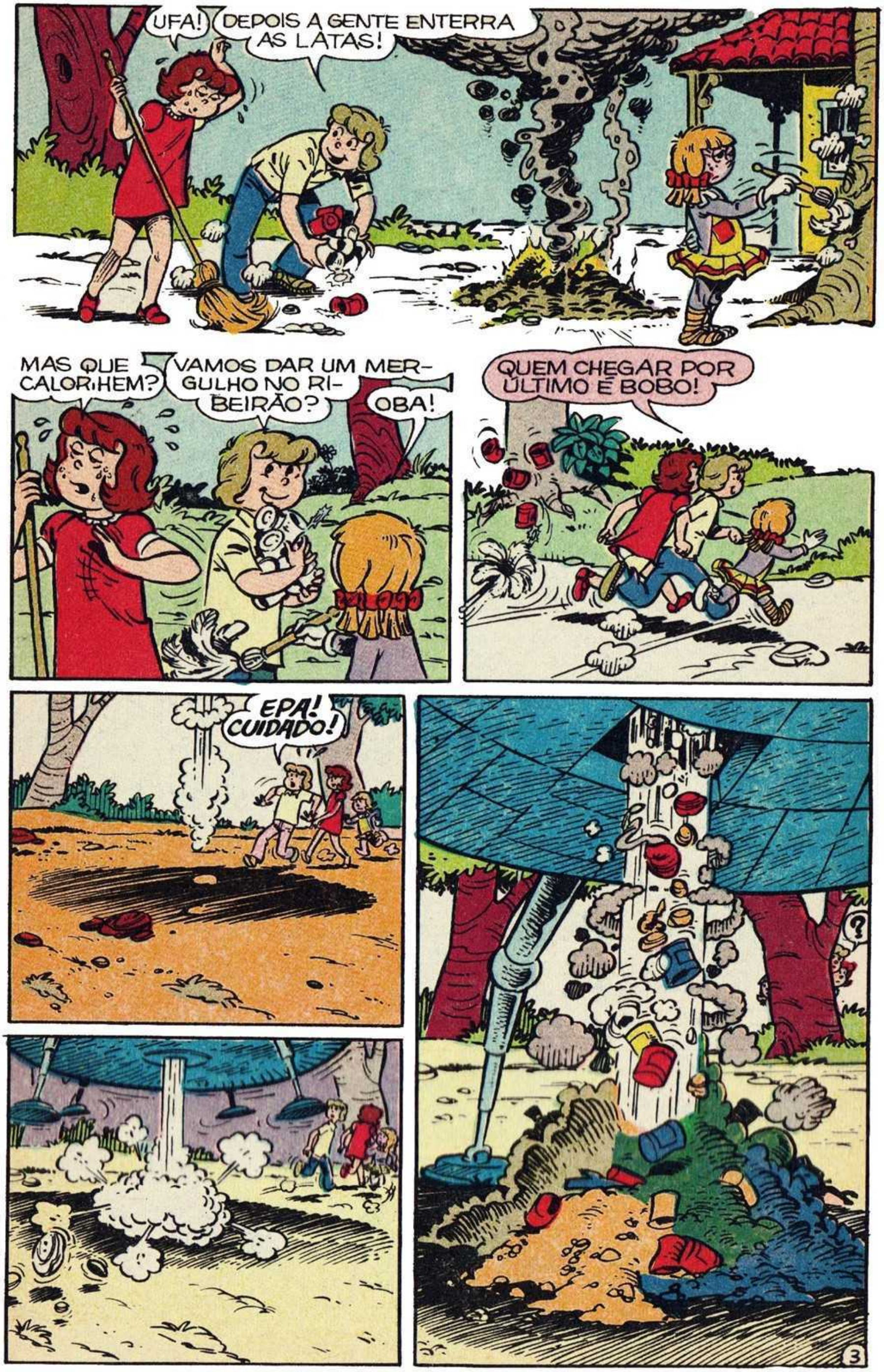
ALMANAQUE DO FANTASMA

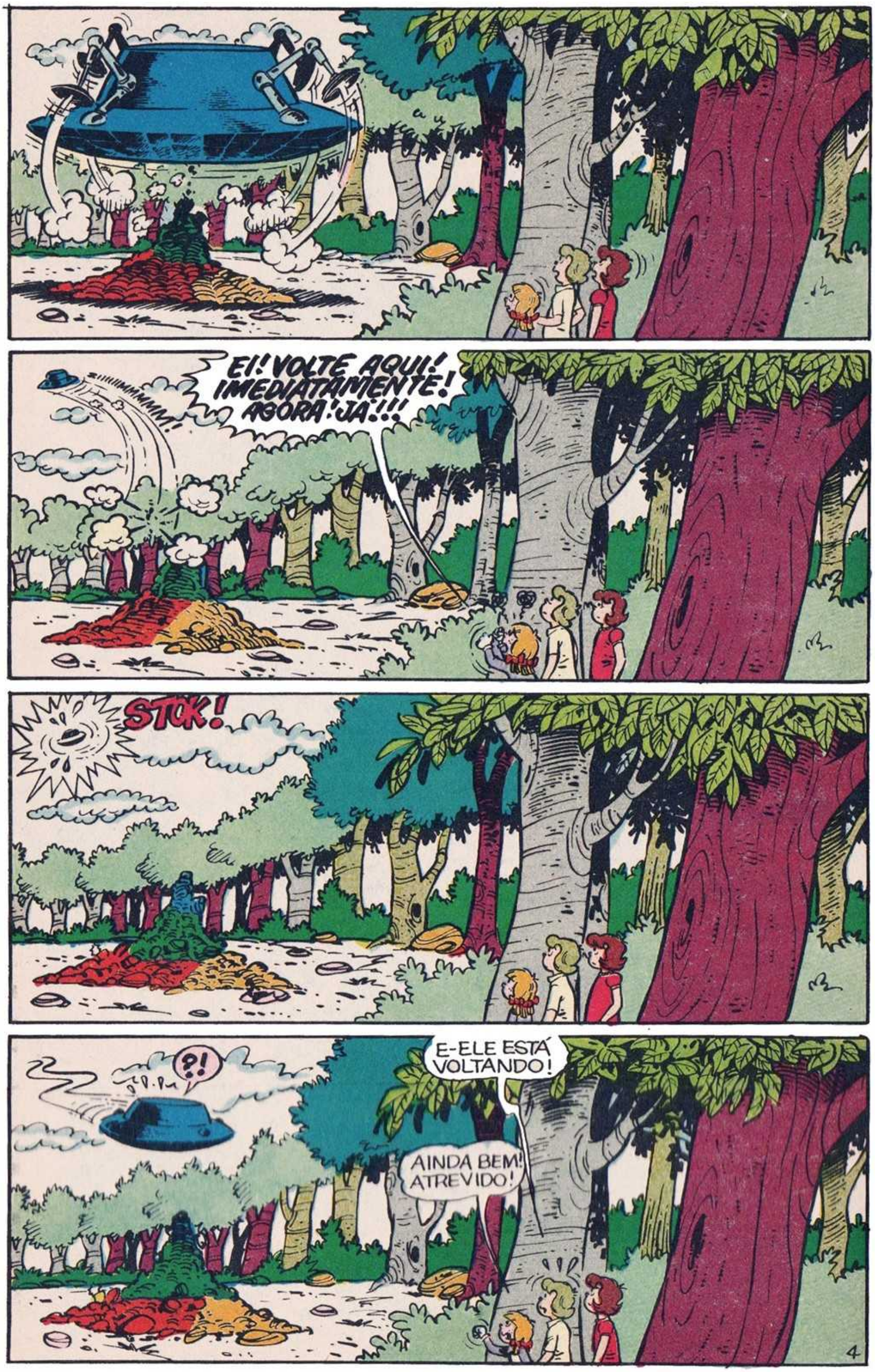
NÃO ENCONTRANDO ESTA REVISTA EM SUA CIDADE, PEÇA DIRETAMENTE PELO REEMBOLSO POSTAL.
INSTRUÇÕES NO EXPEDIENTE DESTA REVISTA.

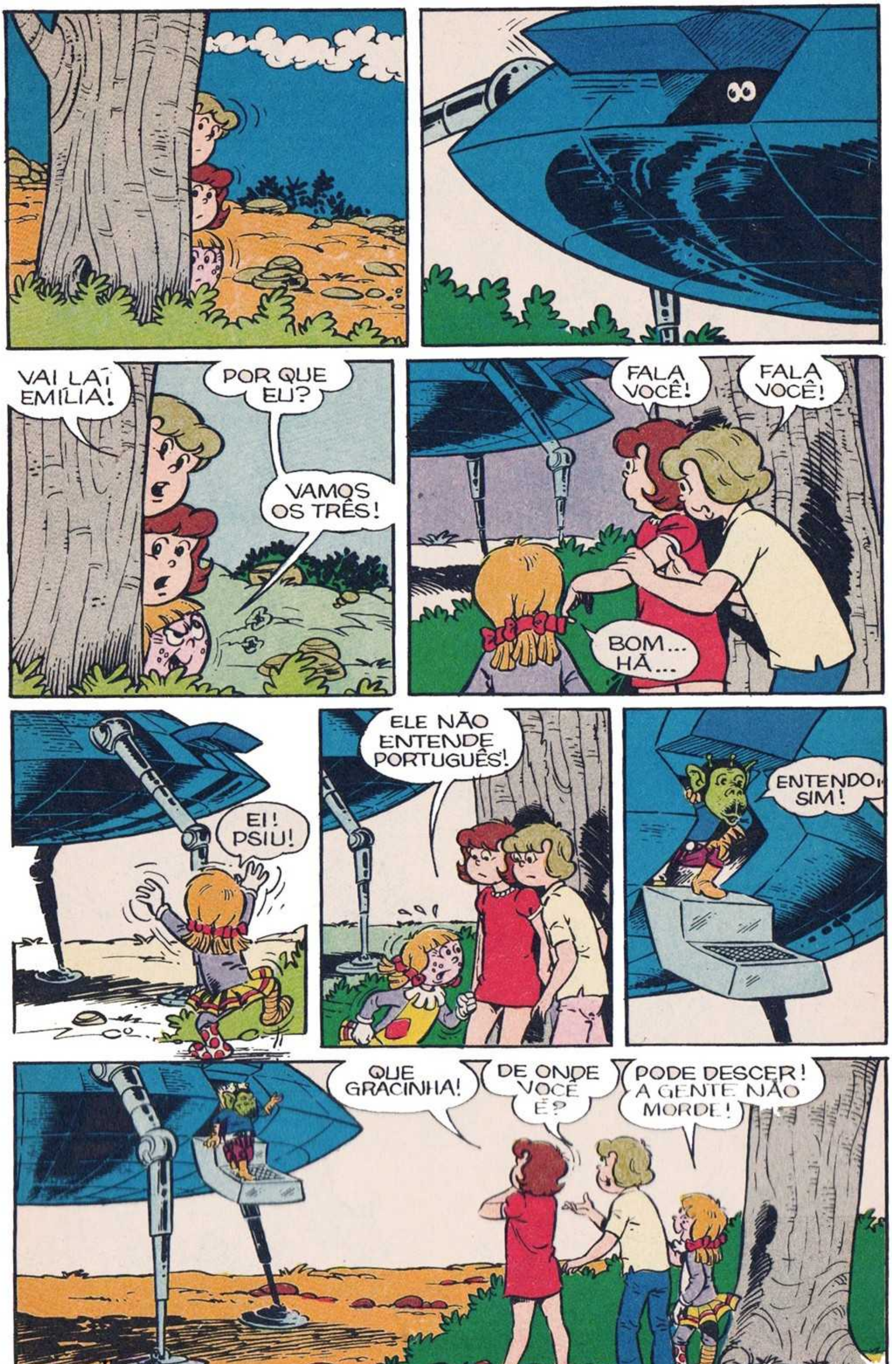
CAPA: MURILO

LAYOUT & DESENHO: MURILO

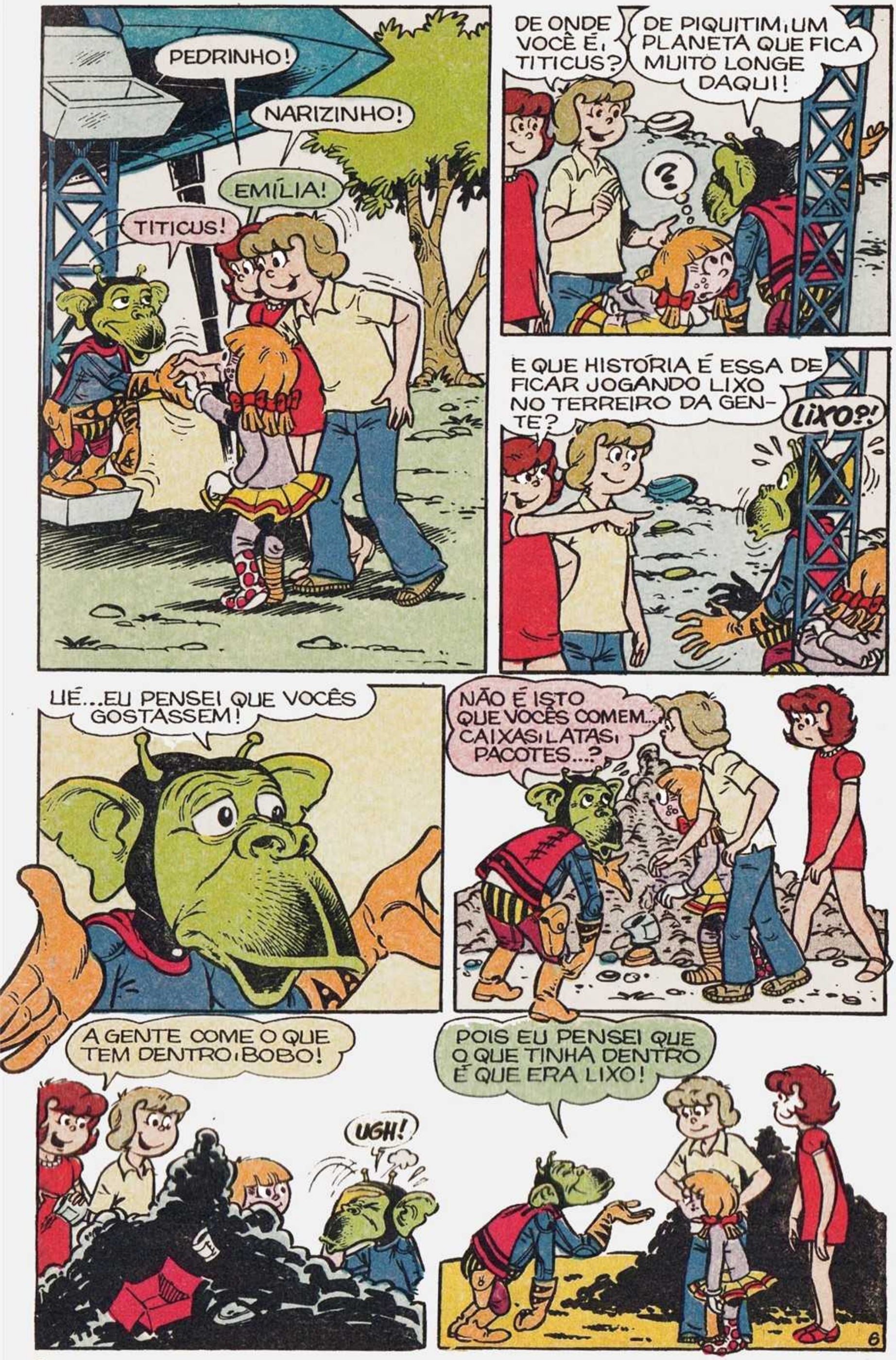
EU VI! JURO QUE VI!
LIXO!!!
OLHA AI! NÃO DISSE?
PUXA! PARECE ATÉ QUE É...
É O FIM DO MUNDO, SINHÁ! CASTIGO DE SÃO PEDRO! CREDINCRUZ!
DEVE TER CAÍDO DE ALGUM AVIÃO...
QUE IMUNDIÇA! E EU TINHA ACABADO DE VARRÊ TUDO!
A GENTE AJUDA A LIMPAR DE NOVO, TIA NASTÁCIA!
É!


UFA!
DEPOIS A GENTE ENTERRA AS LATAS!
MAS QUE CALOR, HEM?
VAMOS DAR UM MERGULHO NO RIBEIRÃO?
OBA!
QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É BOBO!
EPA! CUIDADO!
?
3


EI! VOLTE AQUI! IMEDIATAMENTE! AGORA JÁ!!!
STOK!
?!
E-ELE ESTÁ VOLTANDO!
AINDA BEM! ATREVIDO!
4



VAI LÁ, EMÍLIA!
POR QUE EU?
VAMOS OS TRÊS!
FALA VOCÊ!
FALA VOCÊ!
BOM... HÃ...
EI! PSIU!
ELE NÃO ENTENDE PORTUGUÊS!
ENTENDO, SIM!
QUE GRACINHA!
DE ONDE VOCÊ É?
PODE DESCER! A GENTE NÃO MORDE!
5


PEDRINHO!
NARIZINHO!
EMÍLIA!
TITICUS!
DE ONDE VOCÊ É, TITICUS?
DE PIQUITIM, UM PLANETA QUE FICA MUITO LONGE DAQUI!
?
E QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR JOGANDO LIXO NO TERREIRO DA GENTE?
LIXO?!
UÉ... EU PENSEI QUE VOCÊS GOSTASSEM!
NÃO É ISTO QUE VOCÊS COMEM... CAIXAS, LATAS, PACOTES...?
A GENTE COME O QUE TEM DENTRO, BOBO!
UGH!
POIS EU PENSEI QUE O QUE TINHA DENTRO É QUE ERA LIXO!
6

O INCRÍVEL HULK SE TRANSFORMOU

AGORA ELE E' PERSONAGEM DA RIO GRÁFICA E EDITORA E ESTÁ EM TODAS AS BANCAS, NUMA REVISTA DE QUADRINHOS SENSACIONAL.

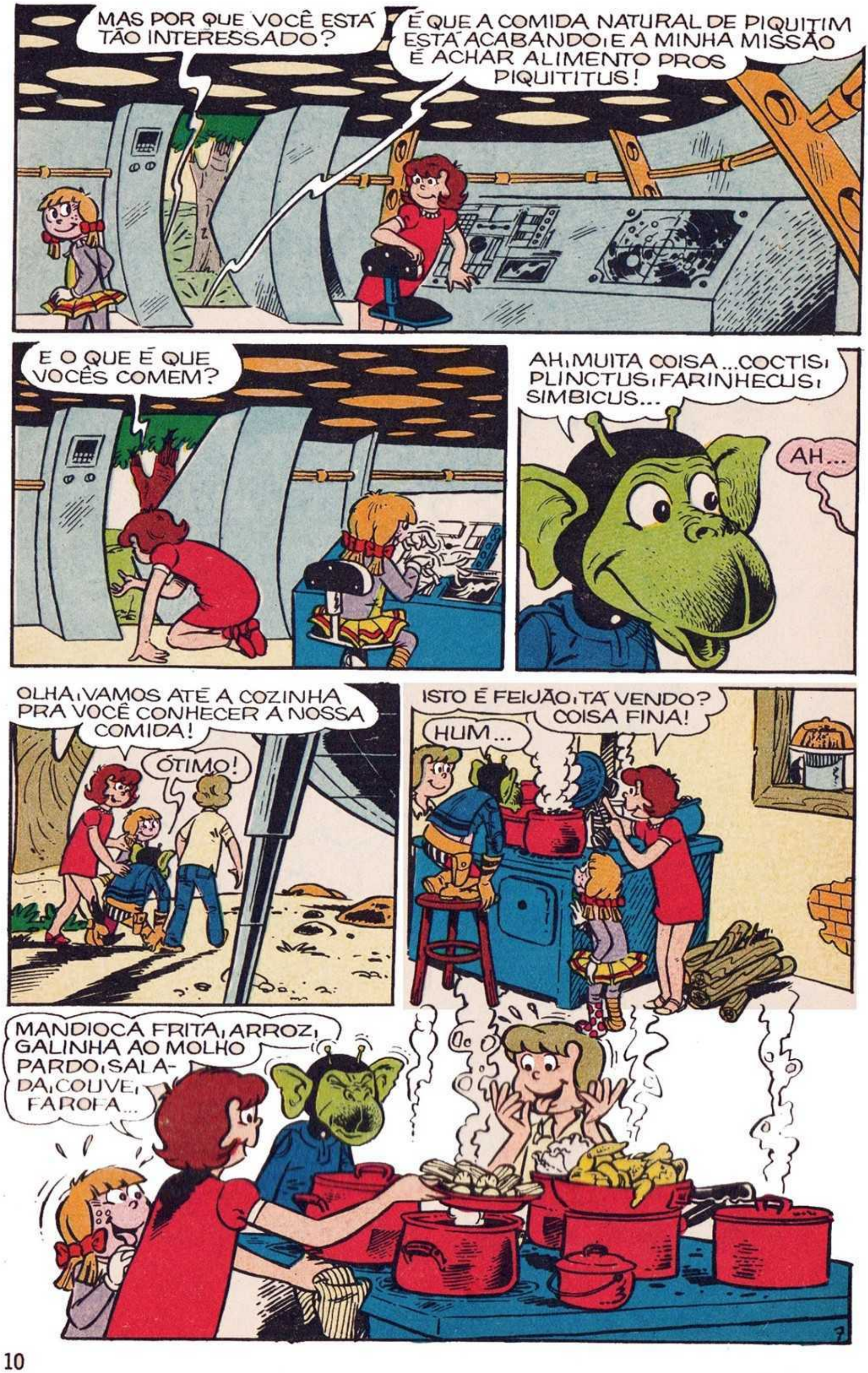
NÃO PERCA!

Todos os meses nas bancas!

RGE

Copyright (c) 1979 Marvel Comics Group

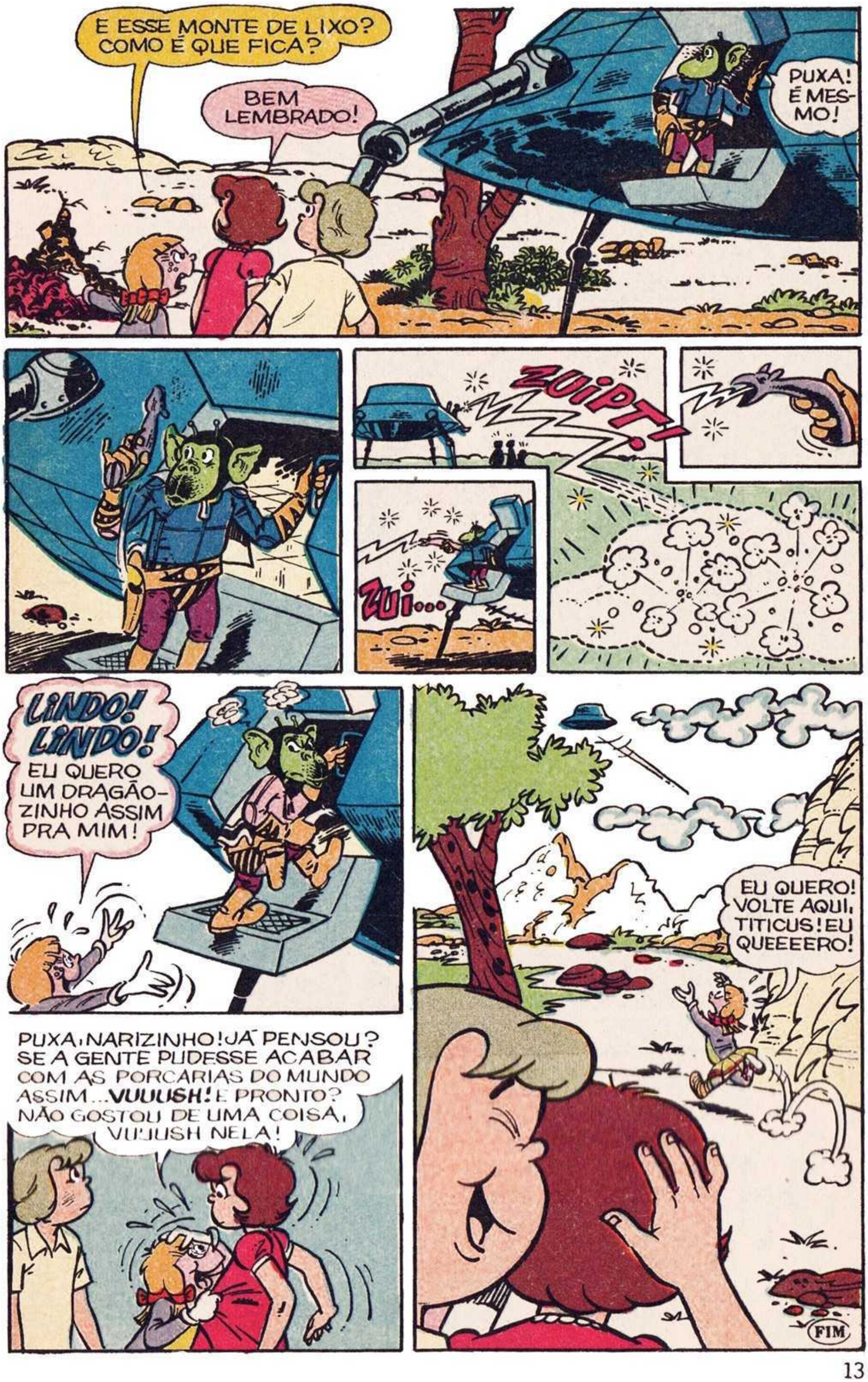
217

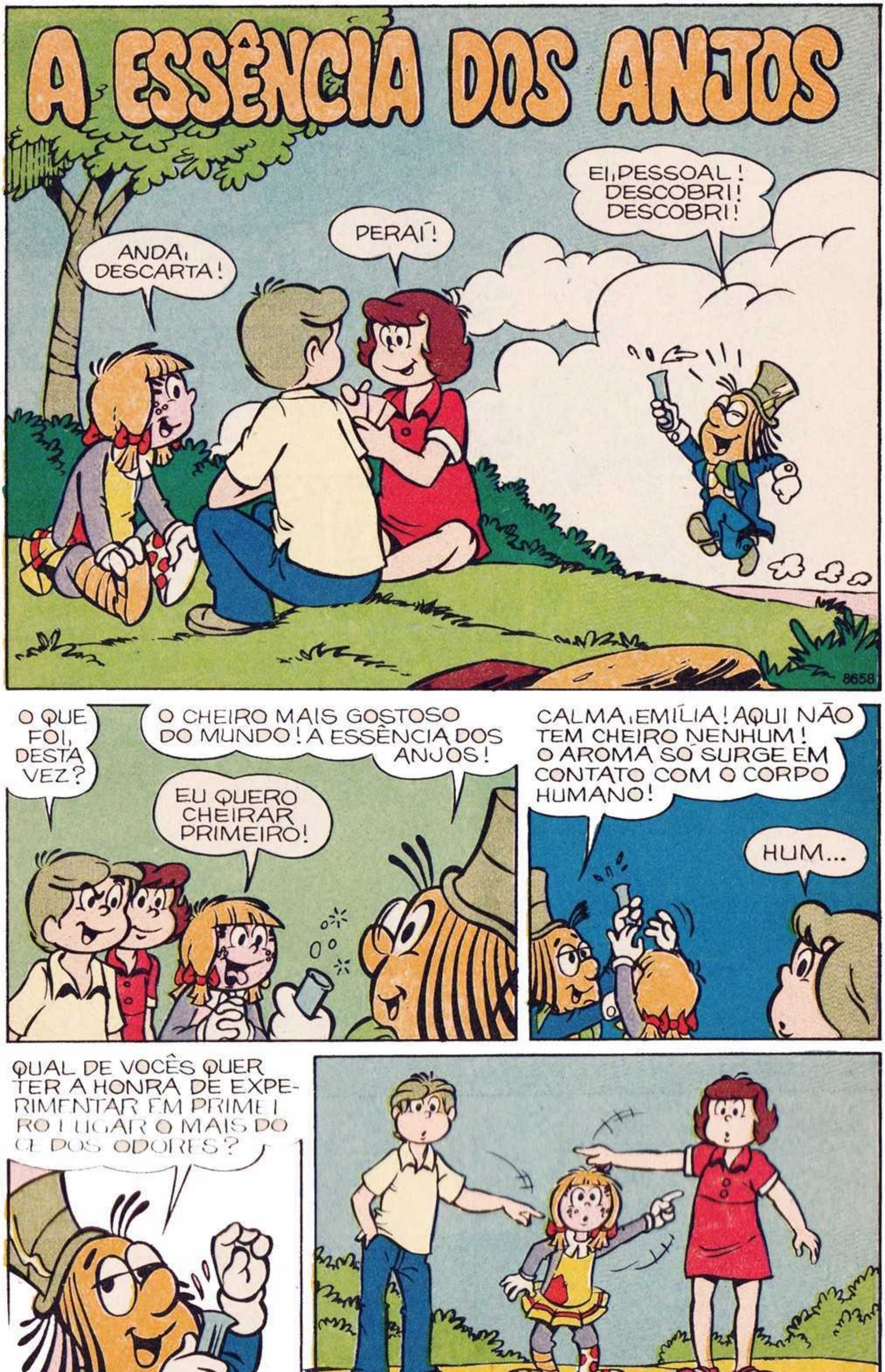


MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO INTERESSADO?
É QUE A COMIDA NATURAL DE PIQUITIM ESTÁ ACABANDO, E A MINHA MISSÃO É ACHAR ALIMENTO PROS PIQUITITUS!
E O QUE É QUE VOCÊS COMEM?
AH, MUITA COISA... COCTIS, PLINCTUS, FARINHECUS, SIMBICUS...
AH...
OLHA, VAMOS ATÉ A COZINHA PRA VOCÊ CONHECER A NOSSA COMIDA!
ÓTIMO!
ISTO É FEIJÃO, TÁ VENDO? COISA FINA!
HUM...
MANDIOCA FRITA, ARROZ, GALINHA AO MOLHO PARDO, SALADA, COUVE, FAROFA...

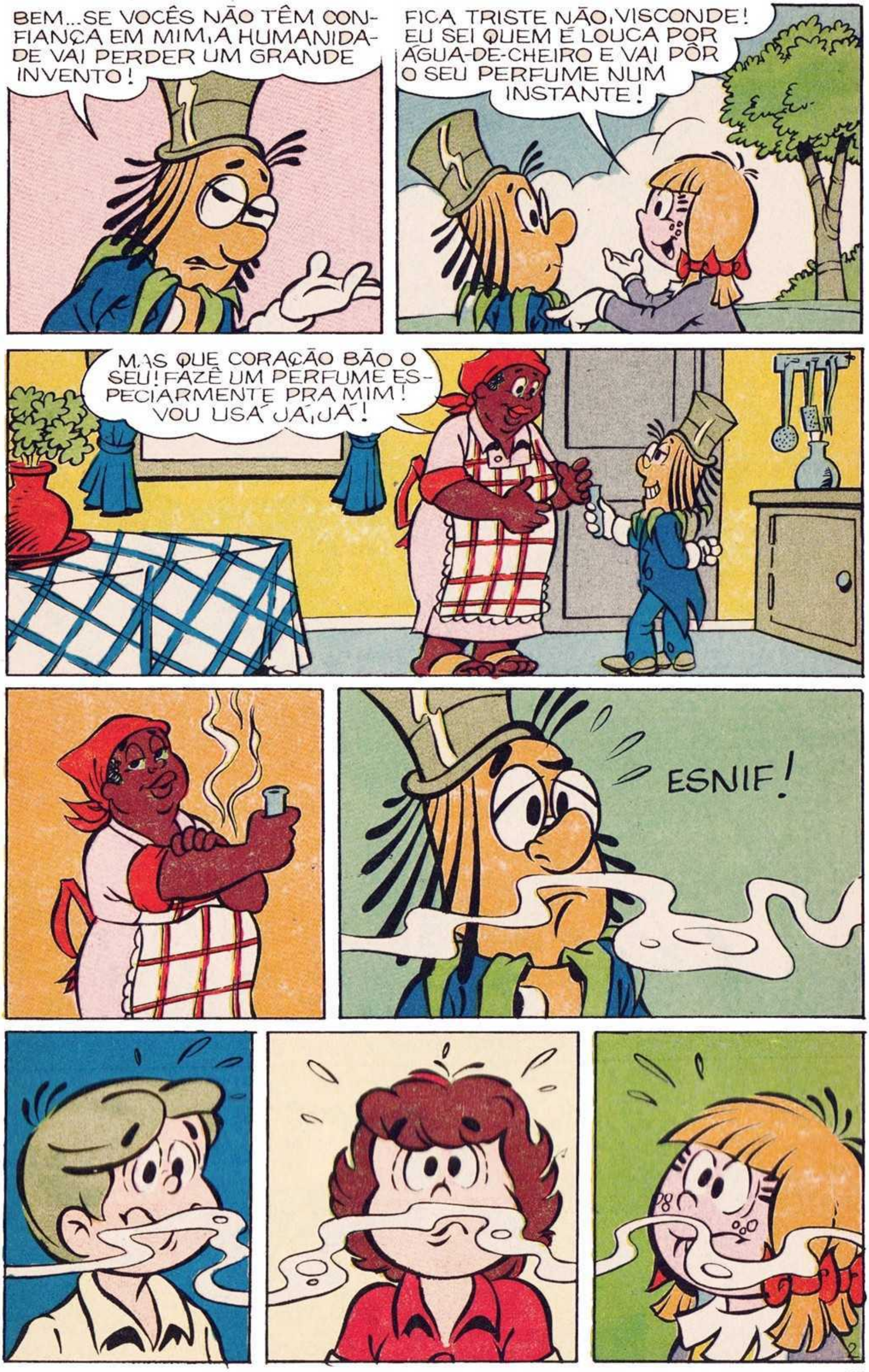
E ISTO AQUI?
FOGO, NÉ? ONDE A GENTE COZINHA TUDO!
EM PIQUITIM, A GENTE NÃO COZINHA NADA NÃO!
AH!
E COMO SÃO AS COISAS QUE VOCÊS COMEM?
IH, NEM DÁ PRA EXPLICAR! HÁ MUITOS TIPOS DE COMIDA! A GENTE COME DE TUDO, MAS TUDO CRU!
HUM... ESTE CHEIRO... NHAM!
!?!
É UM ABACATE! QUER PROVAR?
SIM! SIM! SIM! SIM!
HUM...
POIS A GENTE ADORA!
É ISSO! BACATICUS! É ISSO!!!
CRUNCH! GRUNCH! NHAQT! CROCT!
VEJAM SÓ!

BANANICUS! OBA!
JÁ ENTENDI! NA TERRA DELE, SE COME O QUE A GENTE NÃO COME QUANDO COME!
NESSE CASO... DÊ UMA OLHADA AQUI!
?
LIXO
COCTIS! PLINCTUS! FARINHECUS! SIMBICUS!
LIXO
PUXA VIDA! SE NÓS PUDERMOS COMER O QUE VOCÊS JOGAM FORA, SEREMOS UM PLANETA SAUDÁVEL E FELIZ!
OBRIGADO POR TUDO! VOU EMBORA, MAS VOLTO LOGO PRA PROPOR UM ACORDO COM O PLANETA DE VOCÊS! TCHAU!
TCHAU, TITICUS!
UM MOMENTINHO...
9

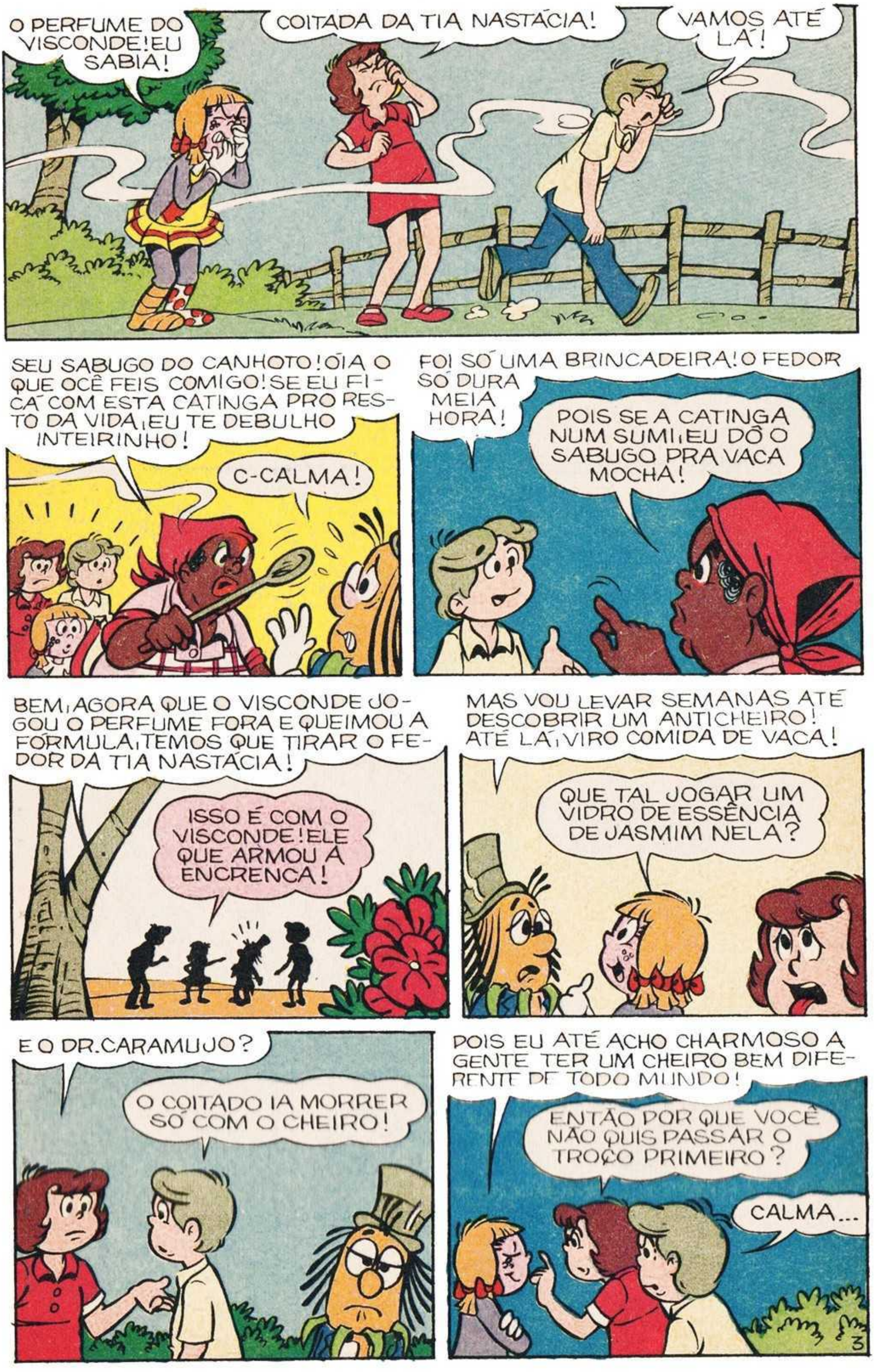

E ESSE MONTE DE LIXO? COMO É QUE FICA?
BEM LEMBRADO!
PUXA! É MESMO!
ZUIPT!
ZUI...
LINDO! LINDO! EU QUERO UM DRAGÃOZINHO ASSIM PRA MIM!
EU QUERO! VOLTE AQUI, TITICUS! EU QUEEEERO!
PUXA, NARIZINHO! JÁ PENSOU? SE A GENTE PUDESSE ACABAR COM AS PORCARIAS DO MUNDO ASSIM... VUUUSH! E PRONTO? NÃO GOSTOU DE UMA COISA, VUUUSH NELA!
FIM



LAYOUT: BONINI DESENHO: GUSTAVO

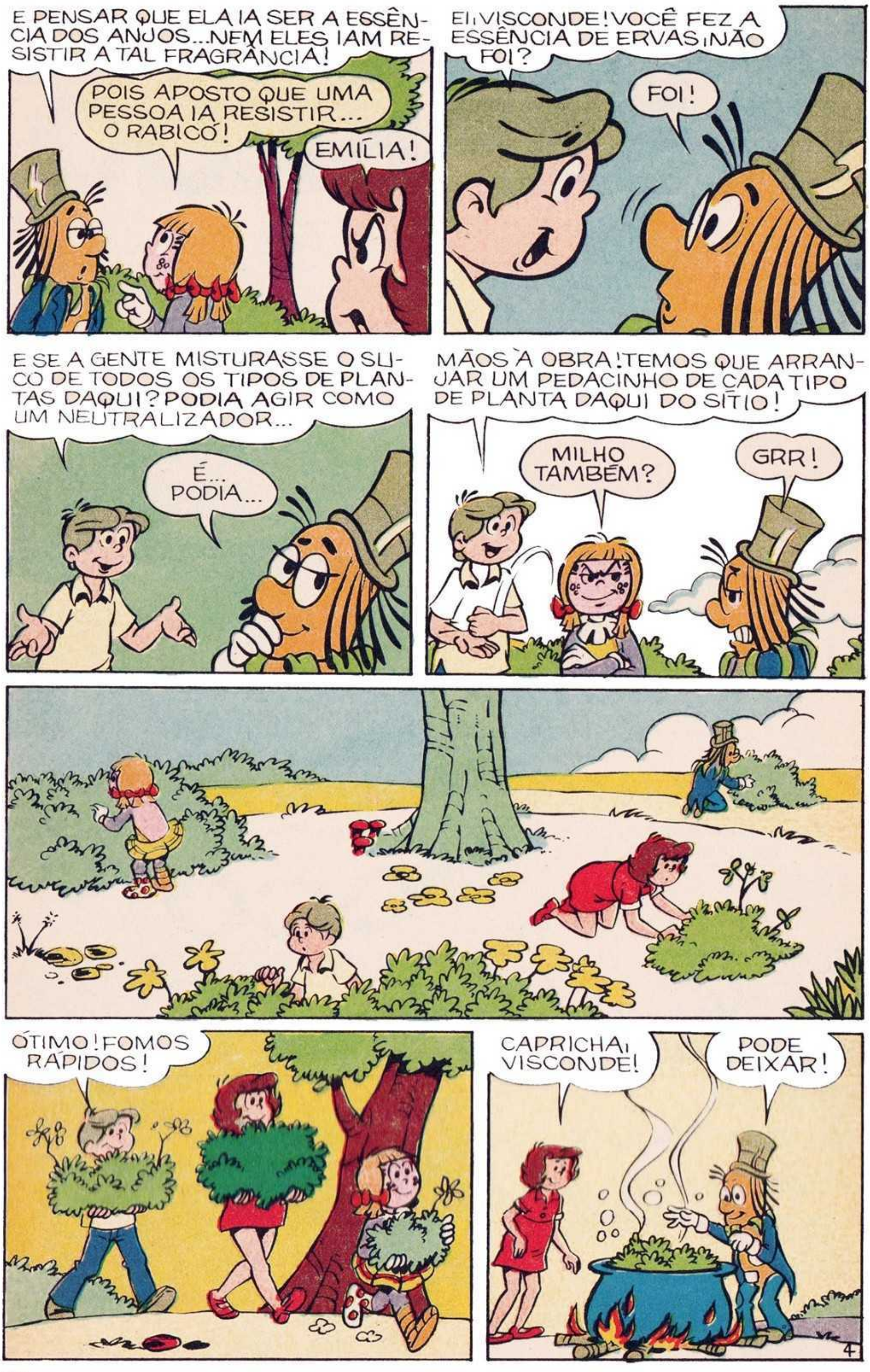


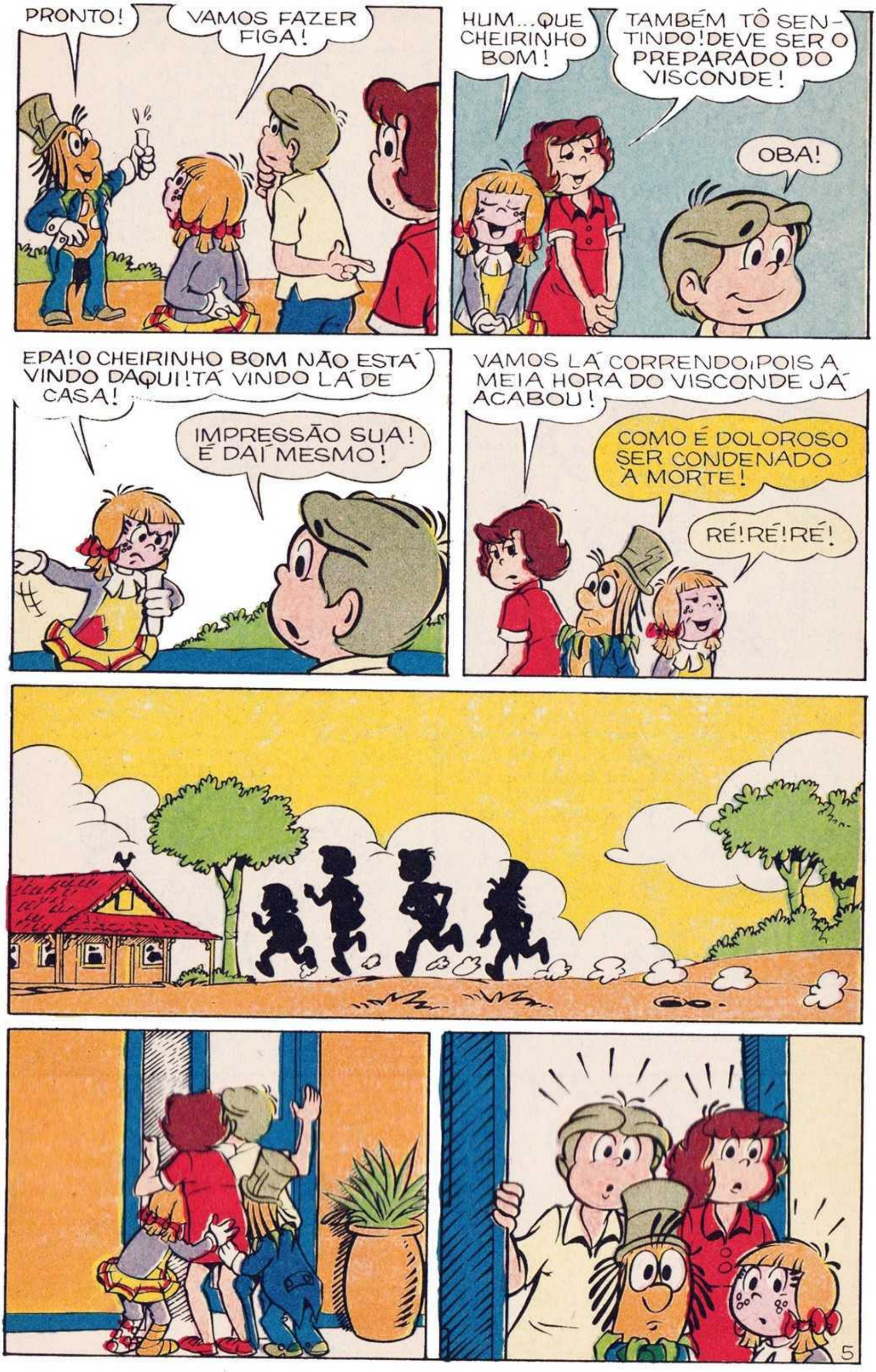
BEM...SE VOCÊS NÃO TÊM CONFIANÇA EM MIM, A HUMANIDADE VAI PERDER UM GRANDE INVENTO!
FICA TRISTE NÃO, VISCONDE! EU SEI QUEM É LOUCA POR ÁGUA-DE-CHEIRO E VAI PÔR O SEU PERFUME NUM INSTANTE!
MAS QUE CORAÇÃO BÃO O SEU! FAZÊ UM PERFUME ESPECIARMENTE PRA MIM! VOU USÁ JÁ, JÁ!
ESNIF!


O PERFUME DO VISCONDE! EU SABIA!
COITADA DA TIA NASTÁCIA!
VAMOS ATÉ LÁ!
SEU SABUGO DO CANHOTO! ÓIA O QUE OCÊ FEIS COMIGO! SE EU FICÁ COM ESTA CATINGA PRO RESTO DA VIDA, EU TE DEBULHO INTEIRINHO!
C-CALMA!
FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! O FEDOR SÓ DURA MEIA HORA!
POIS SE A CATINGA NUM SUMI, EU DÔ O SABUGO PRA VACA MOCHA!
BEM, AGORA QUE O VISCONDE JOGOU O PERFUME FORA E QUEIMOU A FÓRMULA, TEMOS QUE TIRAR O FEDOR DA TIA NASTÁCIA!
ISSO É COM O VISCONDE! ELE QUE ARMOU A ENCRENCA!
MAS VOU LEVAR SEMANAS ATÉ DESCOBRIR UM ANTICHEIRO! ATÉ LÁ, VIRO COMIDA DE VACA!
QUE TAL JOGAR UM VIDRO DE ESSÊNCIA DE JASMIM NELA?
E O DR. CARAMUJO?
O COITADO IA MORRER SÓ COM O CHEIRO!
POIS EU ATÉ ACHO CHARMOSO A GENTE TER UM CHEIRO BEM DIFERENTE DE TODO MUNDO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO QUIS PASSAR O TROÇO PRIMEIRO?
CALMA...
3

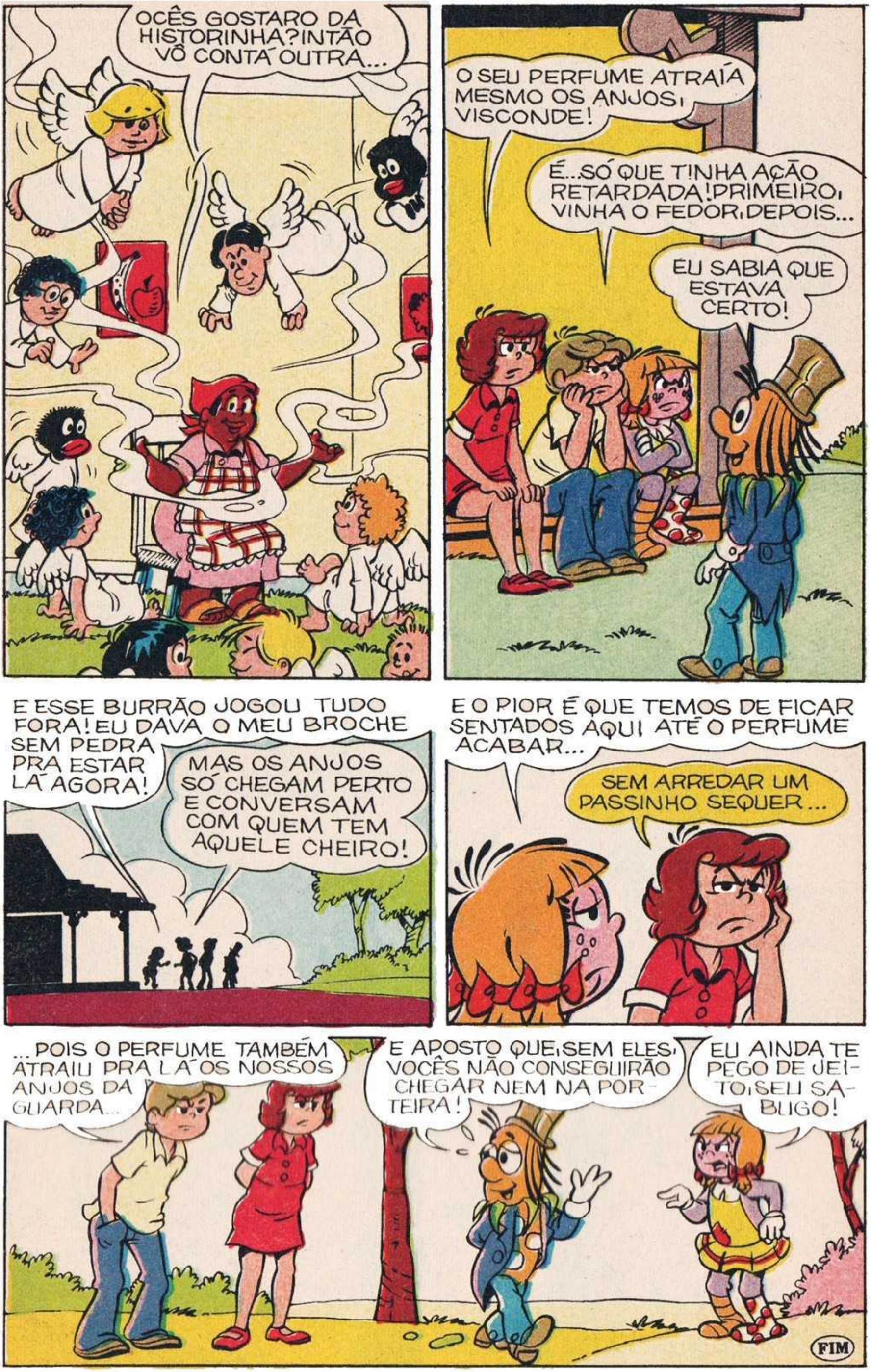
GAROTO VIVO TÁ SABENDO:

Geléia de Mocotó Inbasa dá força a alimentação e alimenta para dar força. Sabor diferente em diferentes sabores.

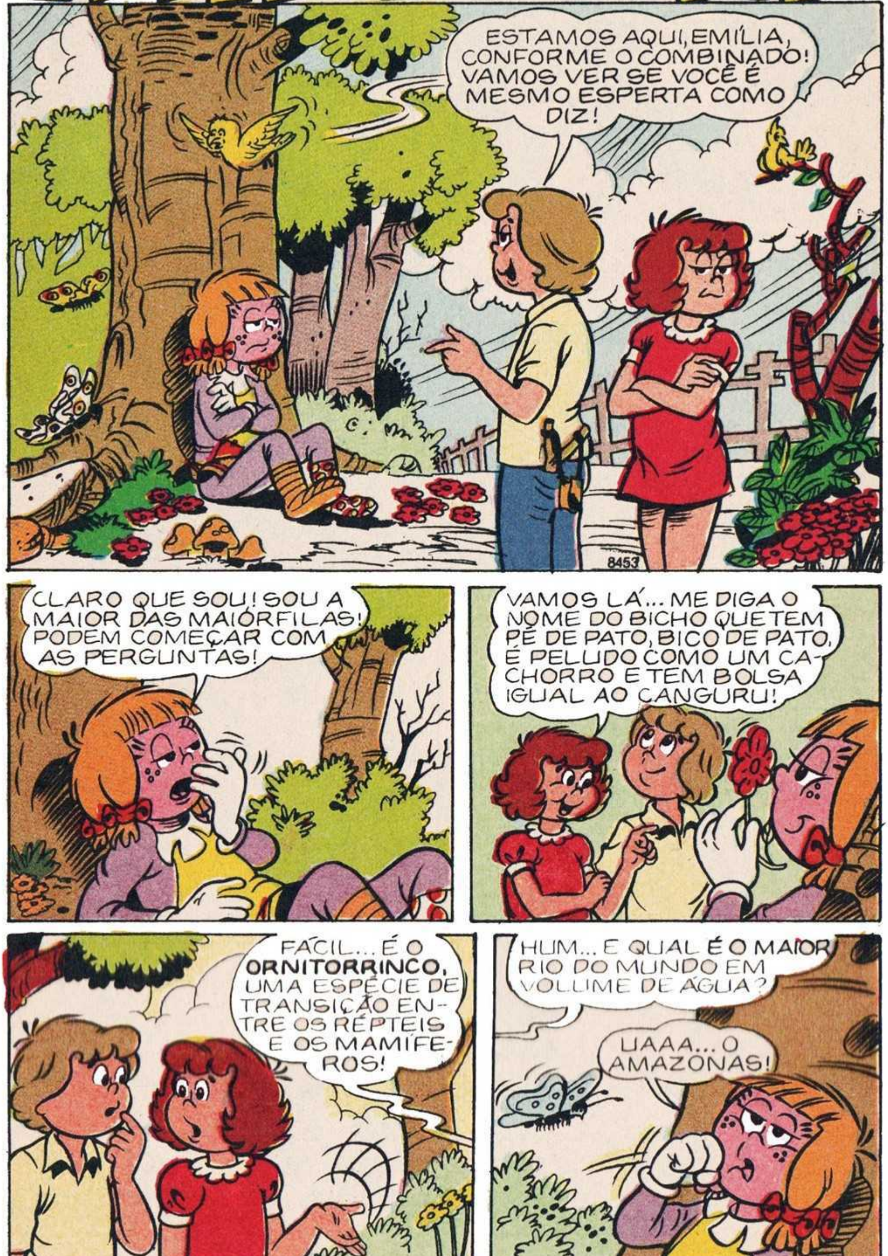

E PENSAR QUE ELA IA SER A ESSÊNCIA DOS ANJOS... NEM ELES IAM RESISTIR A TAL FRAGRÂNCIA!
POIS APOSTO QUE UMA PESSOA IA RESISTIR... O RABICÓ!
EMÍLIA!
EI, VISCONDE! VOCÊ FEZ A ESSÊNCIA DE ERVAS, NÃO FOI?
FOI!
E SE A GENTE MISTURASSE O SUCO DE TODOS OS TIPOS DE PLANTAS DAQUI? PODIA AGIR COMO UM NEUTRALIZADOR...
É... PODIA...
MÃOS À OBRA! TEMOS QUE ARRANJAR UM PEDACINHO DE CADA TIPO DE PLANTA DAQUI DO SÍTIO!
MILHO TAMBÉM?
GRR!
ÓTIMO! FOMOS RÁPIDOS!
CAPRICHA, VISCONDE!
PODE DEIXAR!
4



PRONTO!
VAMOS FAZER FIGA!
HUM...QUE CHEIRINHO BOM!
TAMBÉM TÔ SENTINDO! DEVE SER O PREPARADO DO VISCONDE!
OBA!
EPA! O CHEIRINHO BOM NÃO ESTÁ VINDO DAQUI! TÁ VINDO LÁ DE CASA!
IMPRESSÃO SUA! É DAÍ MESMO!
VAMOS LÁ CORRENDO, POIS A MEIA HORA DO VISCONDE JÁ ACABOU!
COMO É DOLOROSO SER CONDENADO À MORTE!
RÉ! RÉ! RÉ!
5

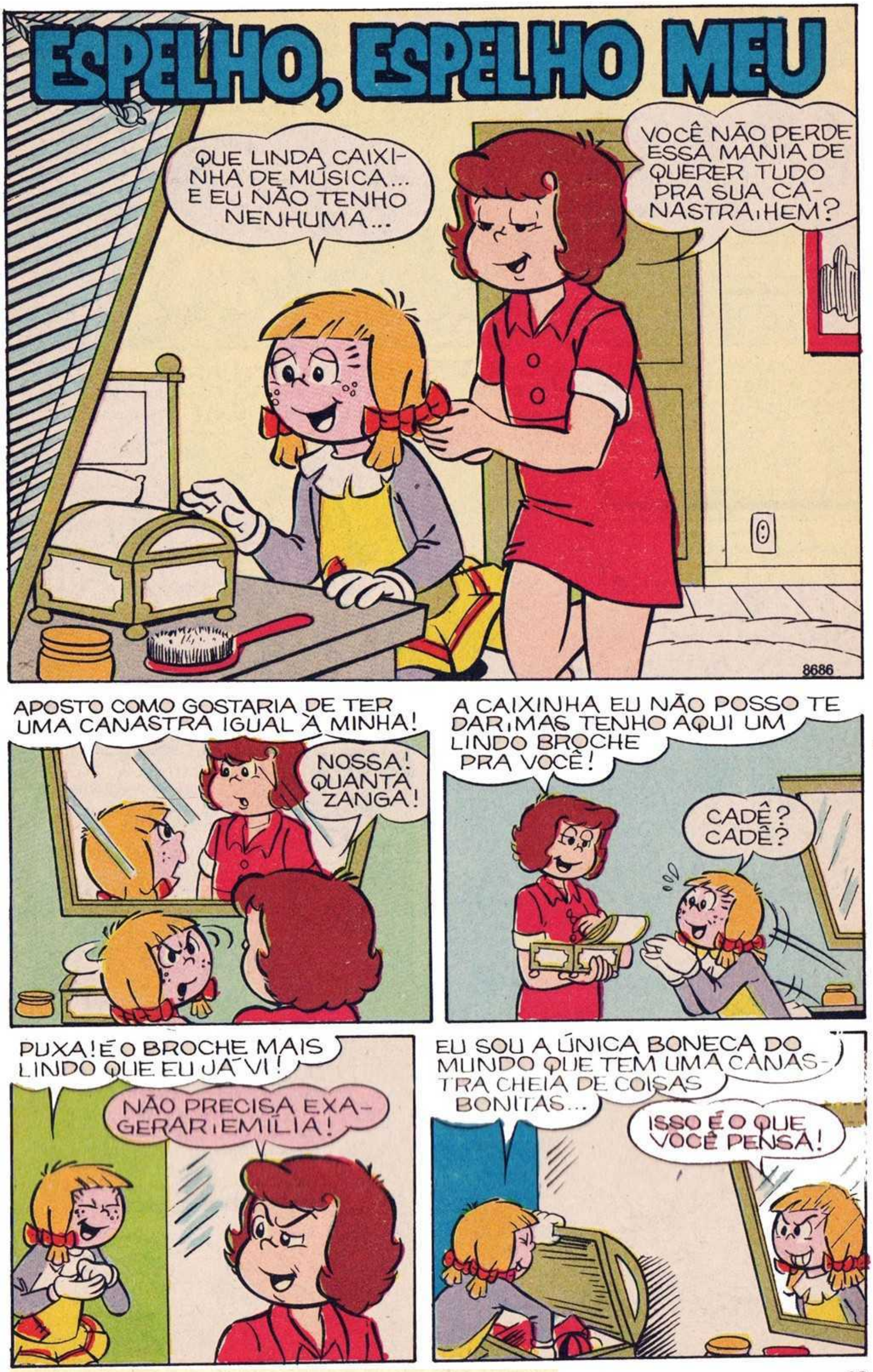

OCÊS GOSTARO DA HISTORINHA? INTÃO VÔ CONTÁ OUTRA...
O SEU PERFUME ATRAÍA MESMO OS ANJOS, VISCONDE!
É... SÓ QUE TINHA AÇÃO RETARDADA! PRIMEIRO, VINHA O FEDOR, DEPOIS...
EU SABIA QUE ESTAVA CERTO!
E ESSE BURRÃO JOGOU TUDO FORA! EU DAVA O MEU BROCHE SEM PEDRA PRA ESTAR LÁ AGORA!
MAS OS ANJOS SÓ CHEGAM PERTO E CONVERSAM COM QUEM TEM AQUELE CHEIRO!
E O PIOR É QUE TEMOS DE FICAR SENTADOS AQUI ATÉ O PERFUME ACABAR...
SEM ARREDAR UM PASSINHO SEQUER...
...POIS O PERFUME TAMBÉM ATRAIU PRA LÁ OS NOSSOS ANJOS DA GUARDA...
E APOSTO QUE, SEM ELES, VOCÊS NÃO CONSEGUIRÃO CHEGAR NEM NA PORTEIRA!
EU AINDA TE PEGO DE JEITO, SEU SABUGO!
FIM

A SABICHONA

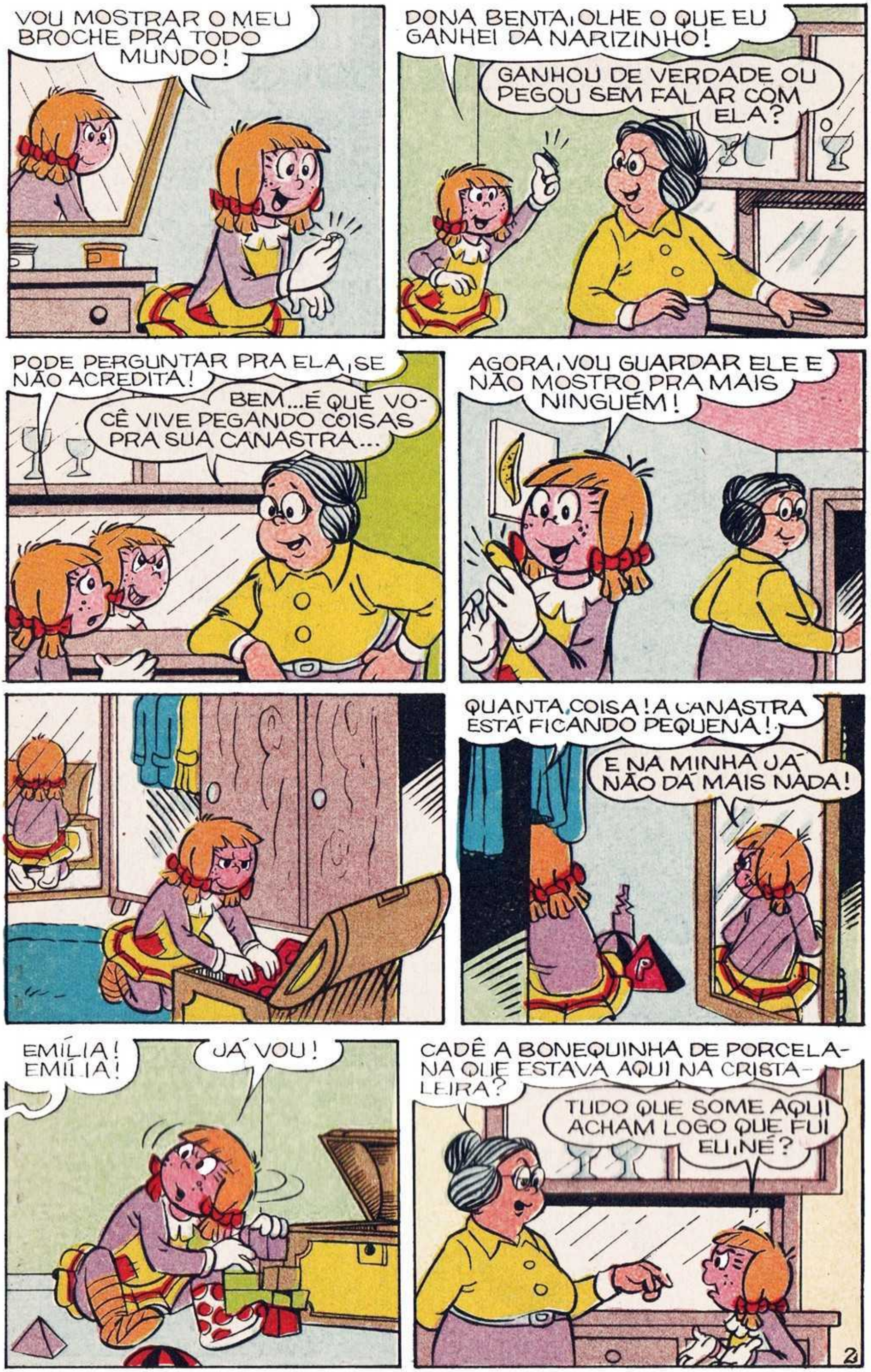


LAYOUT: HOMOBOND DESENHO: ANTONIO

QUAL É A ESTRELA QUE É O CENTRO DO NOSSO SISTEMA PLANETÁRIO?
O SOL, EVIDENTEMENTE!
E O PLANETA MAIS DISTANTE DO SOL? HEM? HEM?
PLUTÃO! RÁ! RÁ!
NÃO ACREDITO!
ÚLTIMA PERGUNTA... QUEM DESCOBRIU A AMÉRICA, CABRAL OU SOBRAL?
NENHUM DOS DOIS... FOI COLOMBO!
E HÁ QUEM DIGA QUE OS VIKINGS CHEGARAM PRIMEIRO!
??!
TÁ BEM, EMÍLIA, VOCÊ PASSOU NO TESTE! RECONHECEMOS QUE RESPONDEU TUDO CERTINHO, SEM DIZER UMA ASNEIRA!
ORA, BONDADE SUA... DISPONHA SEMPRE!
RI! RI! RI!
EI! JÁ PODE SAIR!
NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM, VISCONDE, SEM VOCÊ PRA ME SOPRAR AS RESPOSTAS!
TUDO EU!
FIM



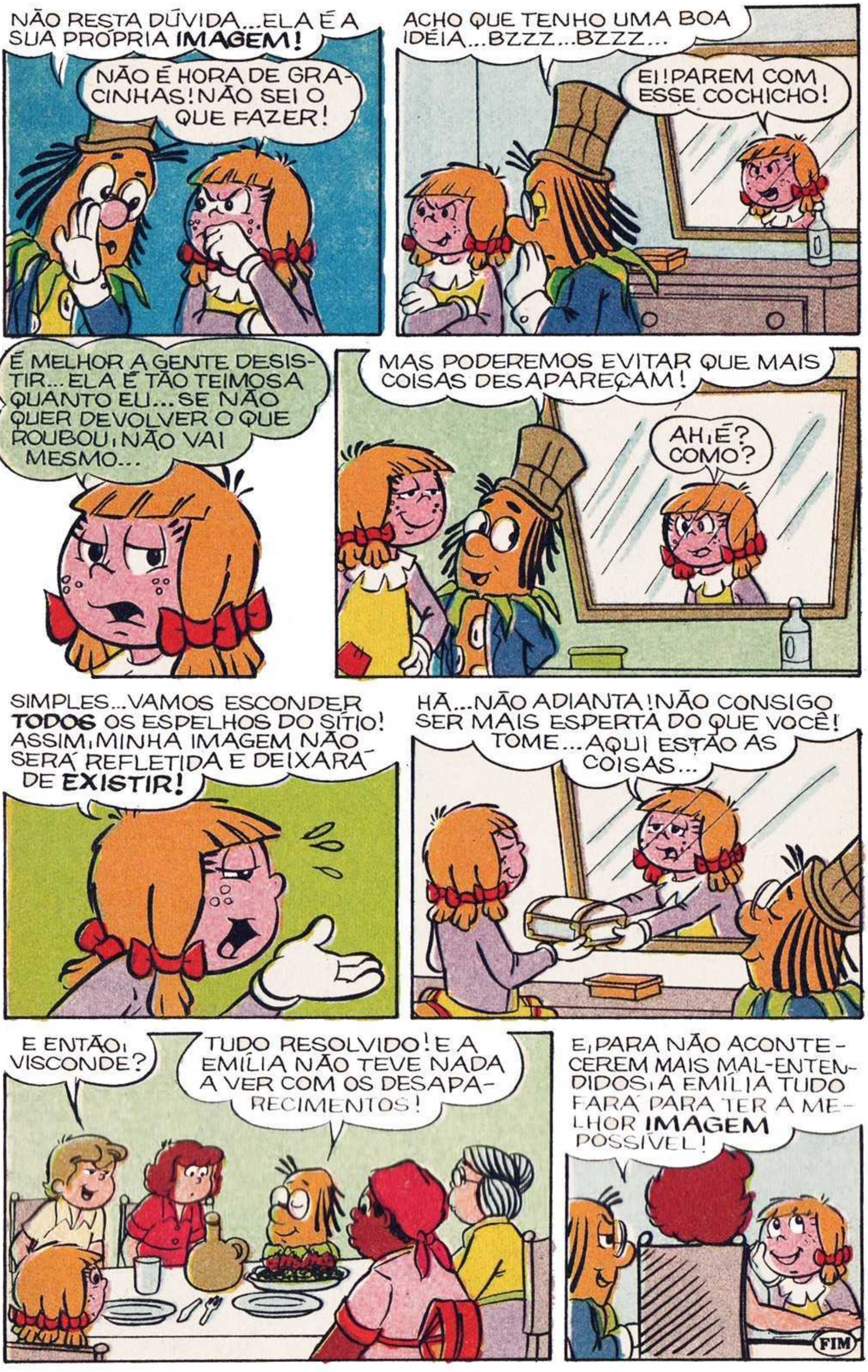
LAYOUT: GUSTAVO DESENHO: BONINI


VOU MOSTRAR O MEU BROCHE PRA TODO MUNDO!
DONA BENTA, OLHE O QUE EU GANHEI DA NARIZINHO!
GANHOU DE VERDADE OU PEGOU SEM FALAR COM ELA?
PODE PERGUNTAR PRA ELA, SE NÃO ACREDITA!
BEM...É QUE VOCÊ VIVE PEGANDO COISAS PRA SUA CANASTRA...
AGORA, VOU GUARDAR ELE E NÃO MOSTRO PRA MAIS NINGUÉM!
QUANTA COISA! A CANASTRA ESTÁ FICANDO PEQUENA!
E NA MINHA JÁ NÃO DÁ MAIS NADA!
EMÍLIA! EMÍLIA!
JÁ VOU!
CADÊ A BONEQUINHA DE PORCELANA QUE ESTAVA AQUI NA CRISTALEIRA?
TUDO QUE SOME AQUI ACHAM LOGO QUE FUI EU, NÉ?
2

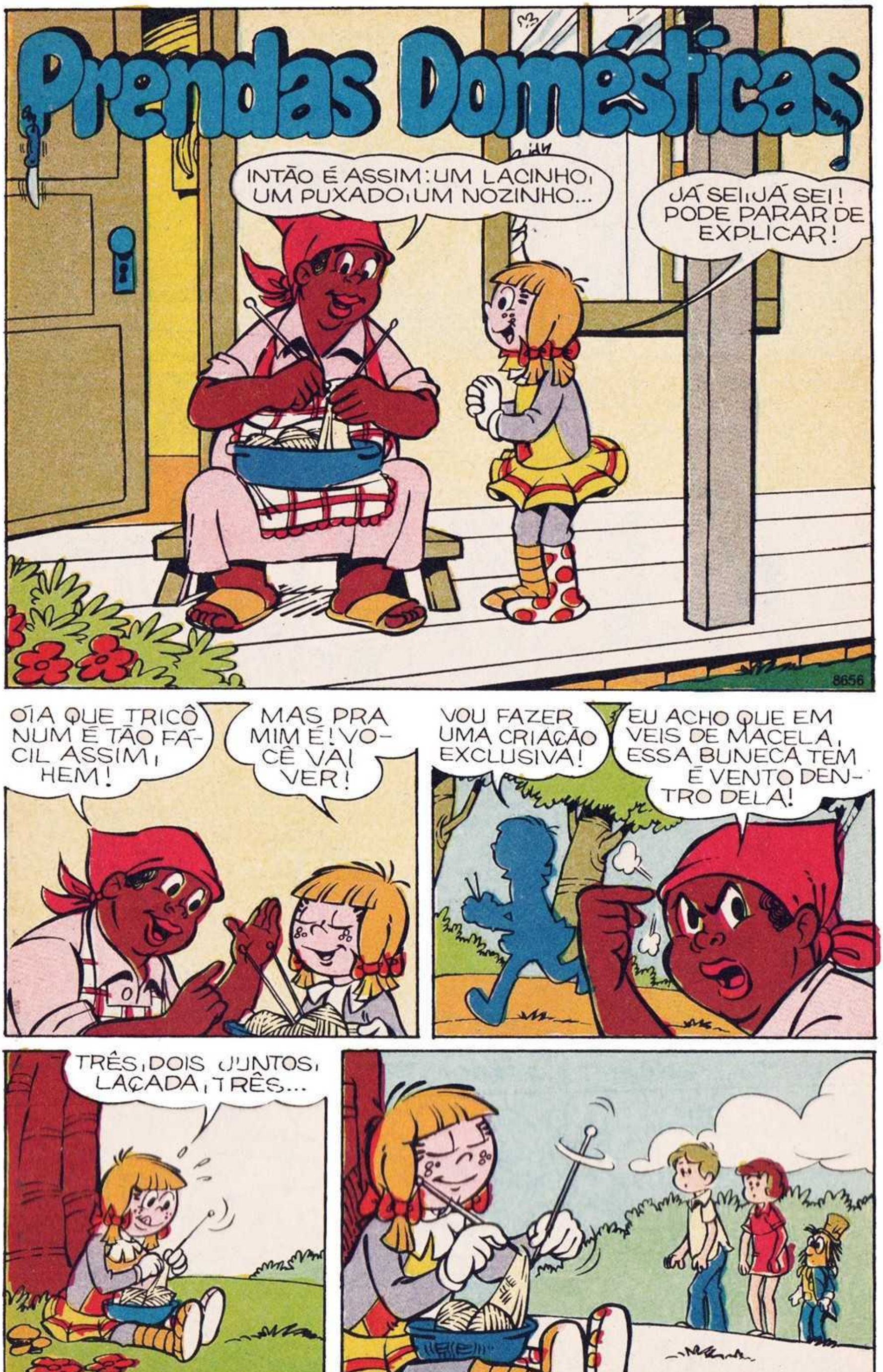
© HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

SE ME PERMITEM, GOSTARIA DE SABER O MOTIVO DE TANTA ZANGA...
EMÍLIA!
CADÊ ELA?
ONDE ESTÁ A MINHA CAIXI-NHA DE MÚSICA?
E O MEU CANIVETE DE MADRE-PÉROLA?
POR QUE VOCÊS SEMPRE ME PER-GUNTAM PELAS COISAS QUE PERDERAM?
É PORQUE VOCÊ TEM A MANIA DE PEGAR AS COISAS DOS OU-TROS PRA SUA CANASTRA!
MAS, DESTA VEZ, NÃO FUI EU!
MENTIRA!
EU NÃO SEI DE NADA!
ASSIM, NÃO PROVARÁ SUA INOCÊNCIA!
EU NÃO PRECISO PROVAR NADA! SE NÃO ACREDITAM EM MIM, AZAR!
HUM... ACHO QUE, DESTA VEZ, ELA NÃO ESTÁ MENTINDO!
VÁ FALAR COM ELA, VISCONDE! TALVEZ CONSIGA DESCOBRIR ALGO!

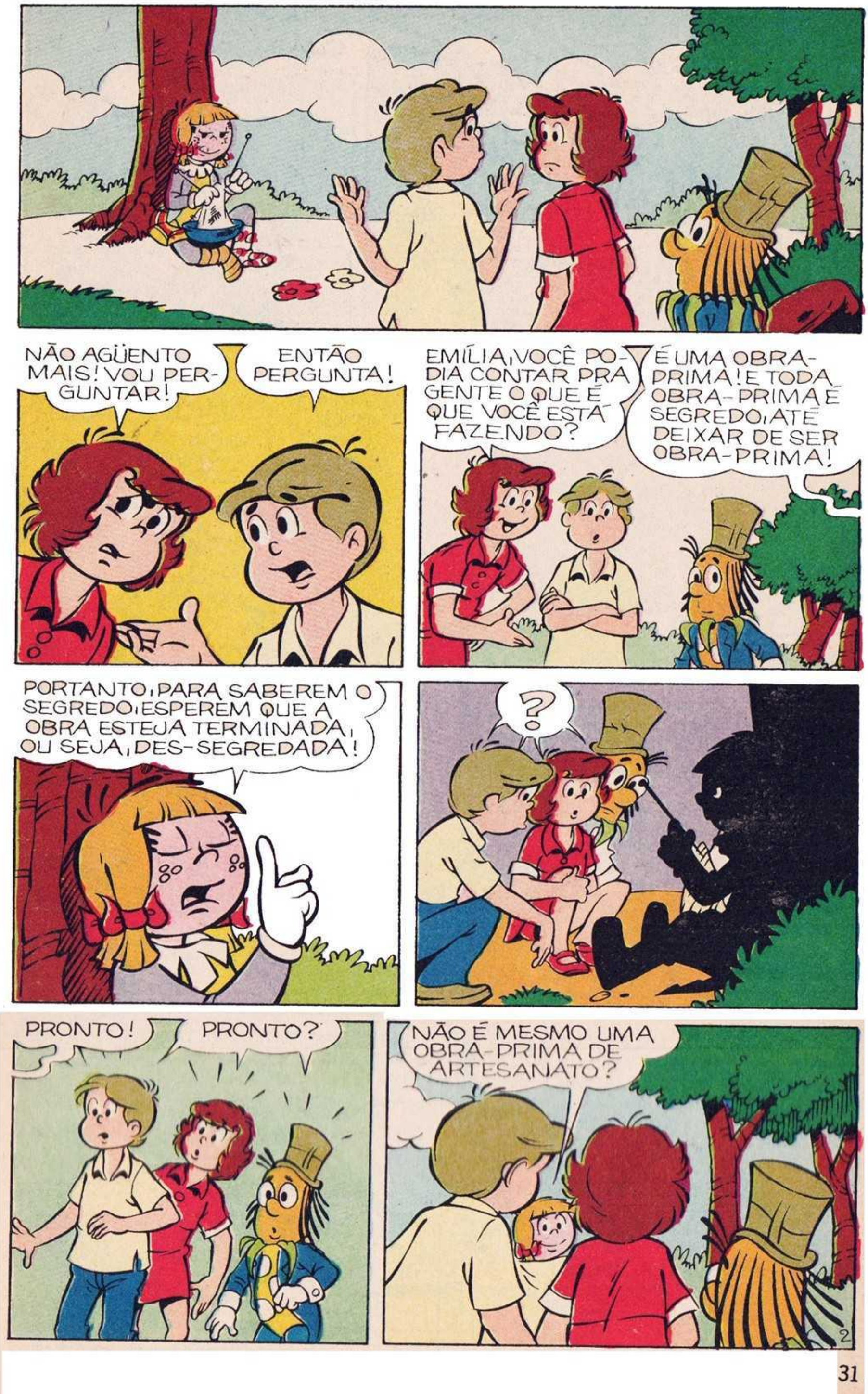
EMÍLIA!
SE VEIO TAMBÉM ME CULPAR, PODE IR EMBORA!
NÃO É NADA DISSO... EU ACREDITO EM VOCÊ! VIM AQUI PRA AJUDAR...
AJUDAR COMO?
NÓS VAMOS DESCOBRIR A VERDADE!
RI! RI! RI!
PARE DE RIR! NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!
RÁ! RÁ! RÁÁÁ!
XI! ACHO QUE JÁ ENTENDI TUDO!
FOI VOCÊ QUEM ME METEU NESSA, SUA BONECA TRAPENTA E METIDA!
FUI EU SIM! SOU SUA PRÓPRIA IMAGEM... MAS MINHA CANASTRA É MAIS RICA QUE A SUA!
DEVOLVA TUDO QUE VOCÊ ROUBOU!
NÃO! TAMBÉM QUERO TER COISAS NA MINHA CANASTRA!
É MELHOR DEVOLVER! ALÉM DE ROUBAR, VOCÊ DEU UMA PÉSSIMA IMAGEM DA EMÍLIA!
EU SOU O QUE ELA É... E SÓ FIZ O QUE ELA SEMPRE FEZ!
4


NÃO RESTA DÚVIDA... ELA É A SUA PRÓPRIA **IMAGEM!**
NÃO É HORA DE GRACINHAS! NÃO SEI O QUE FAZER!
ACHO QUE TENHO UMA BOA IDÉIA... BZZZ... BZZZ...
EI! PAREM COM ESSE COCHICHO!
É MELHOR A GENTE DESISTIR... ELA É TÃO TEIMOSA QUANTO EU... SE NÃO QUER DEVOLVER O QUE ROUBOU, NÃO VAI MESMO...
MAS PODEREMOS EVITAR QUE MAIS COISAS DESAPAREÇAM!
AH, É? COMO?
SIMPLES... VAMOS ESCONDER **TODOS** OS ESPELHOS DO SÍTIO! ASSIM, MINHA IMAGEM NÃO SERÁ REFLETIDA E DEIXARÁ DE **EXISTIR!**
HÁ... NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO SER MAIS ESPERTA DO QUE VOCÊ! TOME... AQUI ESTÃO AS COISAS...
E ENTÃO, VISCONDE?
TUDO RESOLVIDO! E A EMÍLIA NÃO TEVE NADA A VER COM OS DESAPARECIMENTOS!
E, PARA NÃO ACONTECEREM MAIS MAL-ENTENDIDOS, A EMÍLIA TUDO FARÁ PARA TER A MELHOR **IMAGEM** POSSÍVEL!
FIM

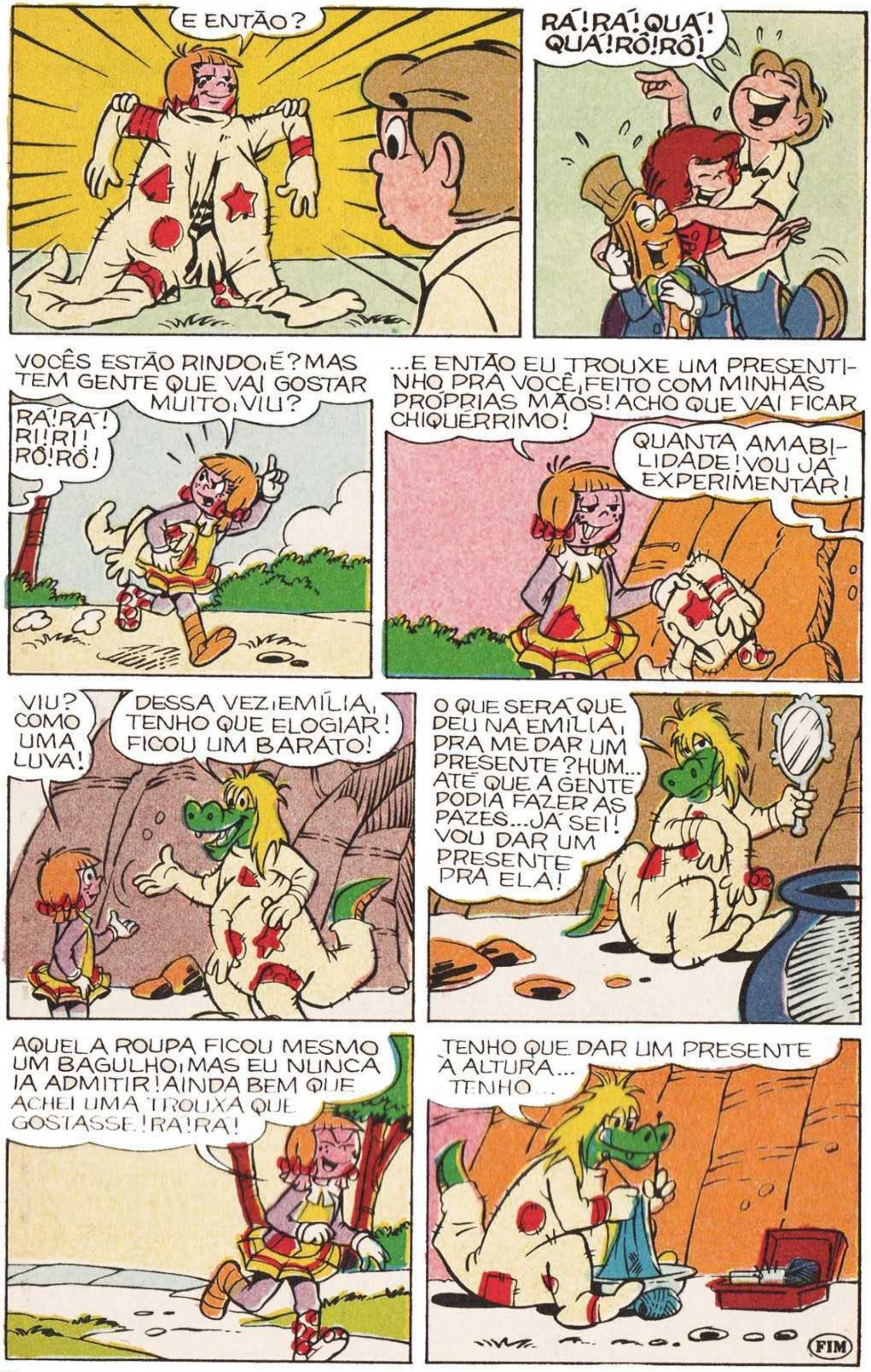
LAYOUT & DESENHO: GUSTAVO

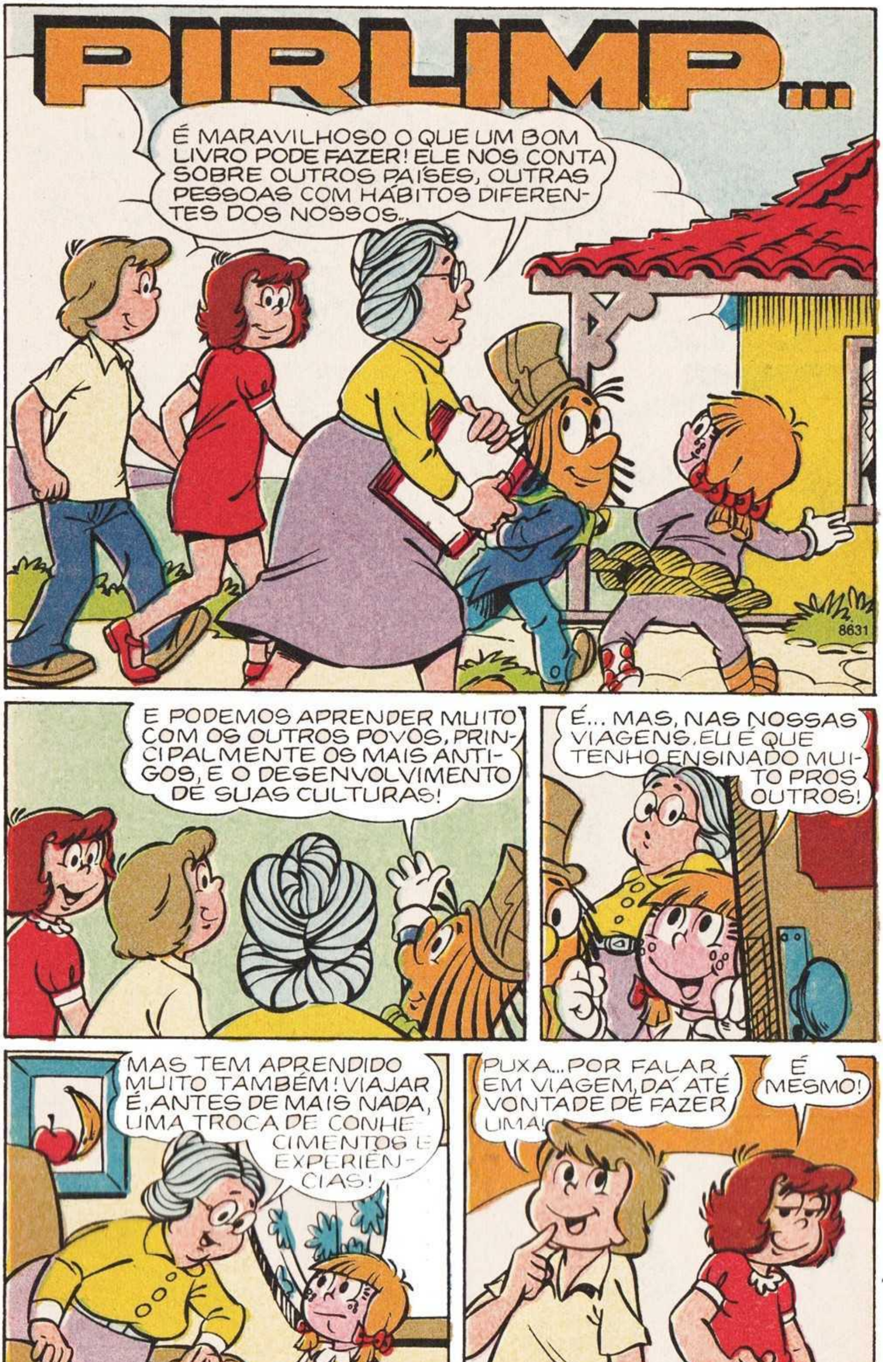


DESENHO: GUSTAVO



NÃO AGÜENTO MAIS! VOU PERGUNTAR!
ENTÃO PERGUNTA!
EMÍLIA, VOCÊ PODIA CONTAR PRA GENTE O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
É UMA OBRA-PRIMA! E TODA OBRA-PRIMA É SEGREDO, ATÉ DEIXAR DE SER OBRA-PRIMA!
PORTANTO, PARA SABEREM O SEGREDO, ESPEREM QUE A OBRA ESTEJA TERMINADA, OU SEJA, DES-SEGREDADA!
?
PRONTO!
PRONTO?
NÃO É MESMO UMA OBRA-PRIMA DE ARTESANATO?


E ENTÃO?
RÁ! RÁ! QUÁ! QUÁ! RÔ! RÔ!
VOCÊS ESTÃO RINDO, É? MAS TEM GENTE QUE VAI GOSTAR MUITO, VIU?
RÁ! RÁ! RI! RI! RÔ! RÔ!
...E ENTÃO EU TROUXE UM PRESENTINHO PRA VOCÊ, FEITO COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS! ACHO QUE VAI FICAR CHIQUÉRRIMO!
QUANTA AMABILIDADE! VOU JÁ EXPERIMENTAR!
VIU? COMO UMA LUVA!
DESSA VEZ, EMÍLIA, TENHO QUE ELOGIAR! FICOU UM BARATO!
O QUE SERÁ QUE DEU NA EMÍLIA, PRA ME DAR UM PRESENTE? HUM... ATÉ QUE A GENTE PODIA FAZER AS PAZES... JÁ SEI! VOU DAR UM PRESENTE PRA ELA!
AQUELA ROUPA FICOU MESMO UM BAGULHO, MAS EU NUNCA IA ADMITIR! AINDA BEM QUE ACHEI UMA TROUXA QUE GOSTASSE! RÁ! RÁ!
TENHO QUE DAR UM PRESENTE À ALTURA... TENHO...
FIM

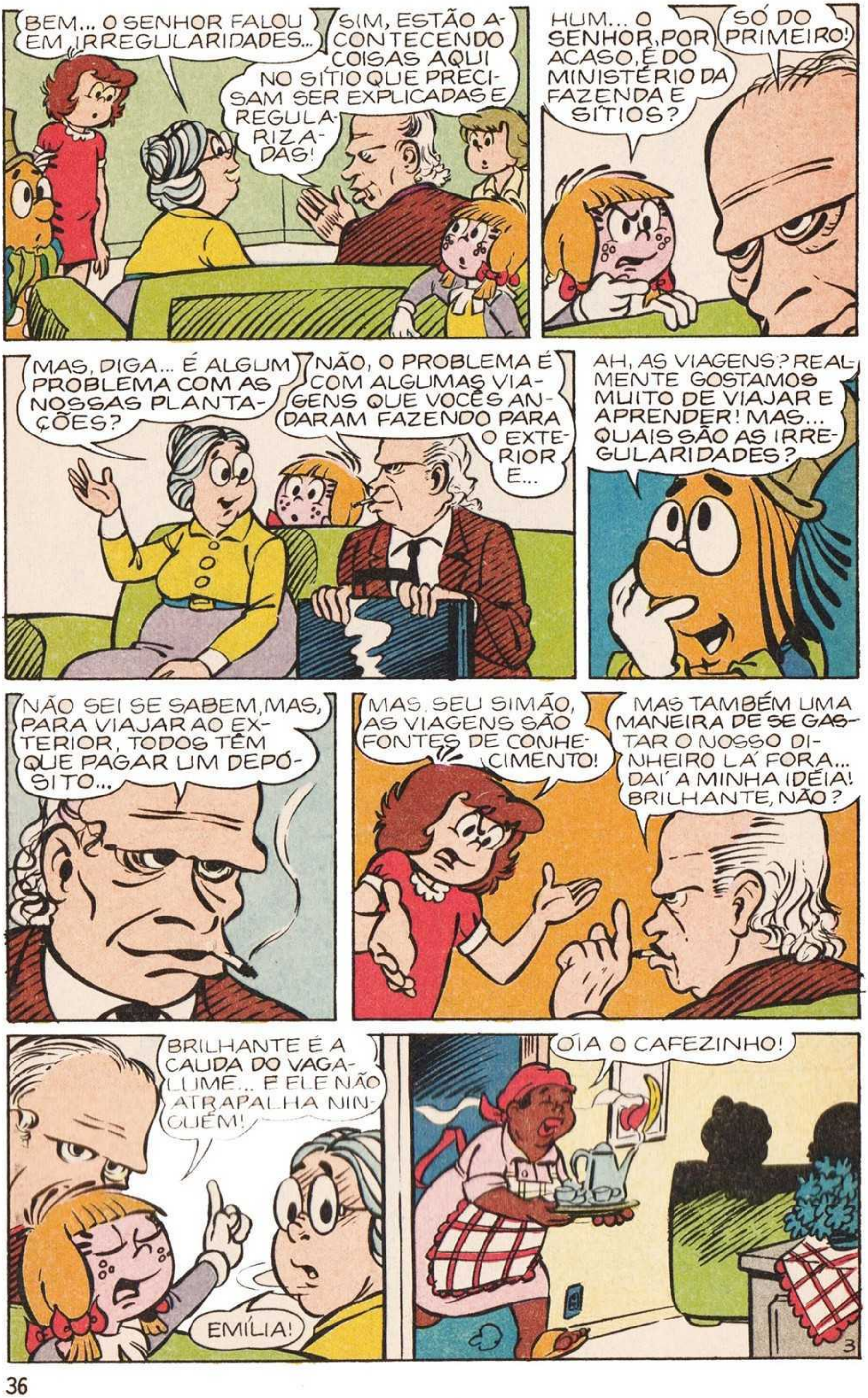


LAYOUT: ITAMAR   DESENHO: GUSTAVO

QUE TAL A GENTE IR À GRÉCIA DE HOJE PRA VER COMO ELA FICOU DEPOIS DO MINOTAURO?
CREDO! NUM QUERO VÊ DE NOVO AQUELE BICHO NÃO!
ORA, TIA NASTÁCIA! NA GRÉCIA DE HOJE NÃO TEM MAIS MINOTAURO!
ENTÃO, TODOS PRONTOS? LÁ VAI O...
TOC! TOC!
POXA! LOGO AGORA!
BOA-TARDE, SENHORA! MEU NOME É HENRIQUE SIMÃO! VIM TRATAR DE ALGUMAS IRREGULARIDADES NESTE SÍTIO!
HÃ... VÁ ENTRANDO, POR FAVOR!
LICENÇA...
2
NASTÁCIA, FAÇA UM CAFEZINHO PRA GENTE!

216

Copyright (c) 1979 Marvel Comics Group



BEM... O SENHOR FALOU EM IRREGULARIDADES...
SIM, ESTÃO ACONTECENDO COISAS AQUI NO SÍTIO QUE PRECISAM SER EXPLICADAS E REGULARIZADAS!
HUM... O SENHOR, POR ACASO, É DO MINISTÉRIO DA FAZENDA E SÍTIOS?
SÓ DO PRIMEIRO!
MAS, DIGA... É ALGUM PROBLEMA COM AS NOSSAS PLANTAÇÕES?
NÃO, O PROBLEMA É COM ALGUMAS VIAGENS QUE VOCÊS ANDARAM FAZENDO PARA O EXTERIOR E...
AH, AS VIAGENS? REALMENTE GOSTAMOS MUITO DE VIAJAR E APRENDER! MAS... QUAIS SÃO AS IRREGULARIDADES?
NÃO SEI SE SABEM, MAS, PARA VIAJAR AO EXTERIOR, TODOS TÊM QUE PAGAR UM DEPÓSITO...
MAS, SEU SIMÃO, AS VIAGENS SÃO FONTES DE CONHECIMENTO!
MAS TAMBÉM UMA MANEIRA DE SE GASTAR O NOSSO DINHEIRO LÁ FORA... DAÍ A MINHA IDÉIA! BRILHANTE, NÃO?
BRILHANTE É A CAUDA DO VAGA-LUME... E ELE NÃO ATRAPALHA NINGUÉM!
EMÍLIA!
ÓIA O CAFEZINHO!
3

BEM... ANTES DE MAIS NADA, PRECISO DO PASSAPORTE!
NÓS SÓ TEMOS MESMO CAFEZINHO!
ESTOU ME REFERINDO AO PASSAPORTE DE VIAGEM!
PASSAPORTE DE VIAGEM? NÓS NÃO TEMOS!
COMO? NÃO TÊM PASSAPORTE? COMO CONSEGUEM ENTRAR NUM AVIÃO?
NÓS NÃO VIAJAMOS DE AVIÃO, SEU SIMÃO... SÓ DE PIRLIMPIMPIM!
PIRLIMPIMPIM?
É... PIRLIMPIMPIM... IMAGINAÇÃO... FAZ-DE-CONTA! ASSIM, A GENTE VAI A QUALQUER LUGAR!
HUM... ISSO NÃO ESTÁ PREVISTO NA LEI!
SE NÃO ESTÁ PREVISTO, NÃO HOUVE NENHUMA IRREGULARIDADE!
MAS PODEMOS MUDAR A LEI... CONFISCO O TAL PIRLIMPIMPIM E, QUANDO PASAREM O DEPÓSITO, DOU UM POUQUINHO PRA VOCÊS...
EU VOU ACABAR ME ABORRECENDO!

MAS, MEU SENHOR... CONFISCAR A IMAGINAÇÃO? NÃO FICARIA NADA BEM!
HUM...
JÁ PENSOU QUE COISA CHATA UMA PORÇÃO DE IMAGINAÇÃO GUARDADA NUM ARQUIVO?
É! COM CERTEZA, ELAS IMAGINARIAM UM MEIO DE SAIR!
ENTÃO ESTÁ BEM! VIAGEM DE FAZ-DE-CONTA TEM ISENÇÃO DO DEPÓSITO!
BEM, NÃO ME RESTA MAIS NADA A FAZER POR AQUI! BOA TARDE!
FIIU!
ONDE É QUE ESTÁVAMOS MESMO, ANTES DE SERMOS INTERROMPIDOS?
NÓS ÍAMOS PARA A GRÉCIA, JÁ ESQUECEU?
LÁ VAI O...
PIRLIMPIMPIM
FIM

79 · ANO INTERNACIONAL DA CRIANÇA

JORNAL DA CRIANÇA

N.º 1 1979 — ANO INTERNACIONAL DA CRIANÇA

Este ano, quando se comemora o ANO INTERNACIONAL DA CRIANÇA, nasce, nas revistas da RIO GRÁFICA E EDITORA, o "Jornal da Criança", dedicado a todas as crianças brasileiras.

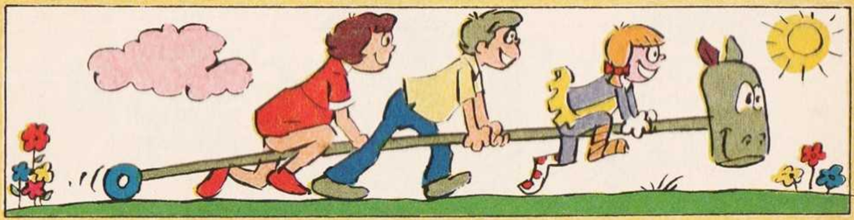
Como vocês sabem, a ONU (Organização das Nações Unidas), a mesma que fez a Carta Dos Direitos Humanos, fez também a Declaração Dos Direitos da Criança. Esta Declaração se compõe de 10 pontos, todos voltados para o bem-estar e a felicidade da criança. Isto porque, infelizmente, há por este mundo afora, e mesmo aqui no Brasil, muitas crianças que passam fome, moram em barracos úmidos e frios, não têm agasalhos, vivem maltrapilhas e não vão à escola. Foi pensando numa forma de ajudá-las que se fez esta Declaração. Bem, mas como a Declaração está escrita numa linguagem própria para adultos, o "Jornal da Criança" vai, a cada número, explicar, de uma forma bem simples, o seu significado. Queremos que todas as crianças compreendam, tintim por tintim, quais são os seus direitos.

Assim começa a Declaração
Dos Direitos da Criança:

1.º Princípio:
Todas as crianças, sem distinção de raça, cor, sexo, religião ou nacionalidade, sejam elas ricas ou pobres, têm os mesmos direitos.

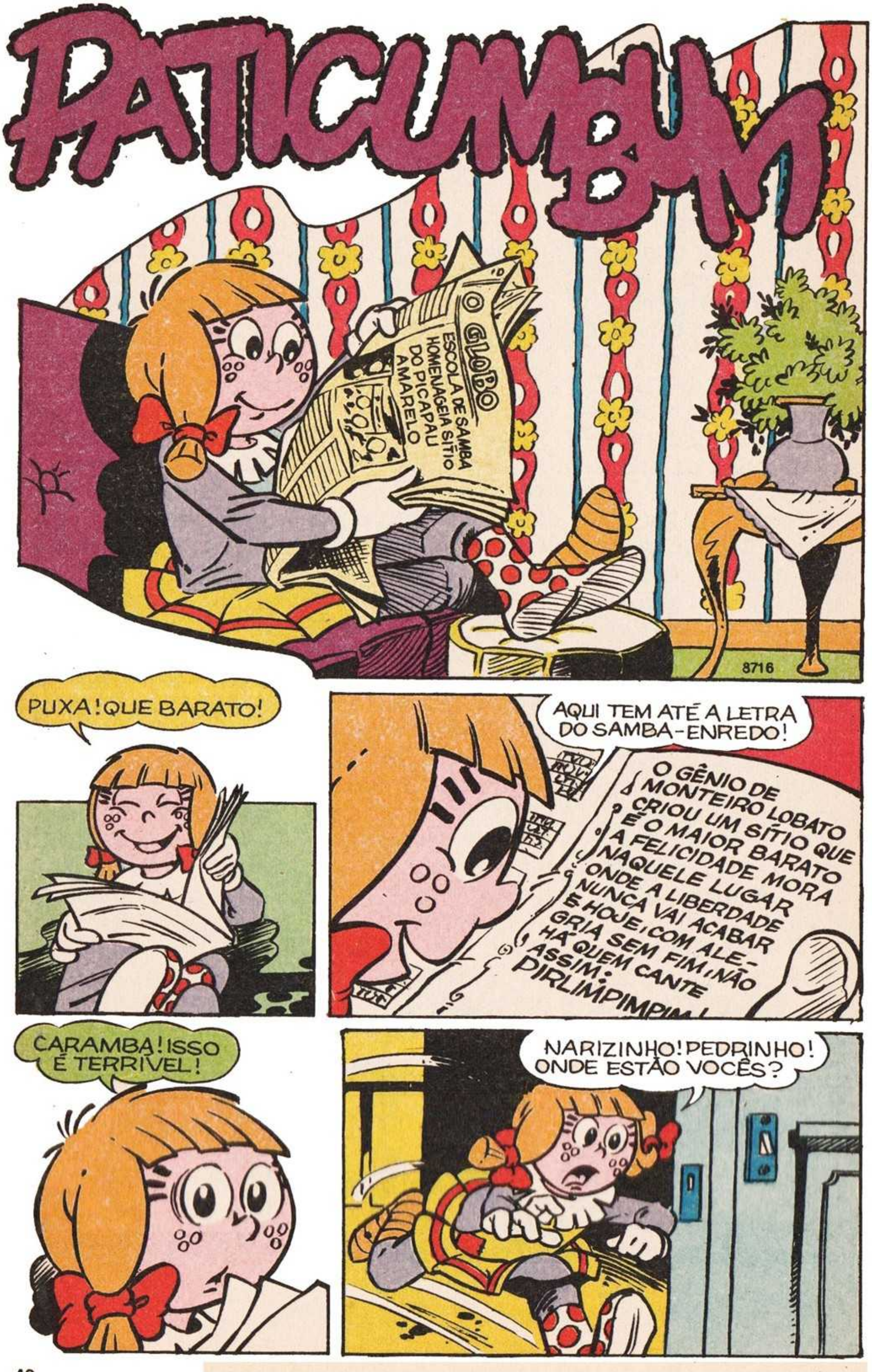
pois, assim, quando um adulto (seja o papai, a mamãe, o professor, o prefeito, ou seja lá quem for) esquecer que deve tratar a criança com carinho e respeito, você já sabe: mostre a ele que você tem os seus direitos!

E outra coisa: digamos que os seus direitos são respeitados. Então, o que é que você deve fazer? Deve defender as outras crianças, certo? Deve ensinar a cada uma delas que ela também tem direitos, não importando que seja gorda ou magra, feia ou bonita, rica ou pobre, católica ou não. Porque, pela lei, todas as crianças do mundo inteiro têm os mesmos direitos!



PARA LER... E LEMBRAR

Não desperdice comida. Pense nas crianças que às vezes não têm nada para comer. Faça alguma coisa. Ajude um asilo ou orfanato. As crianças precisam das crianças!

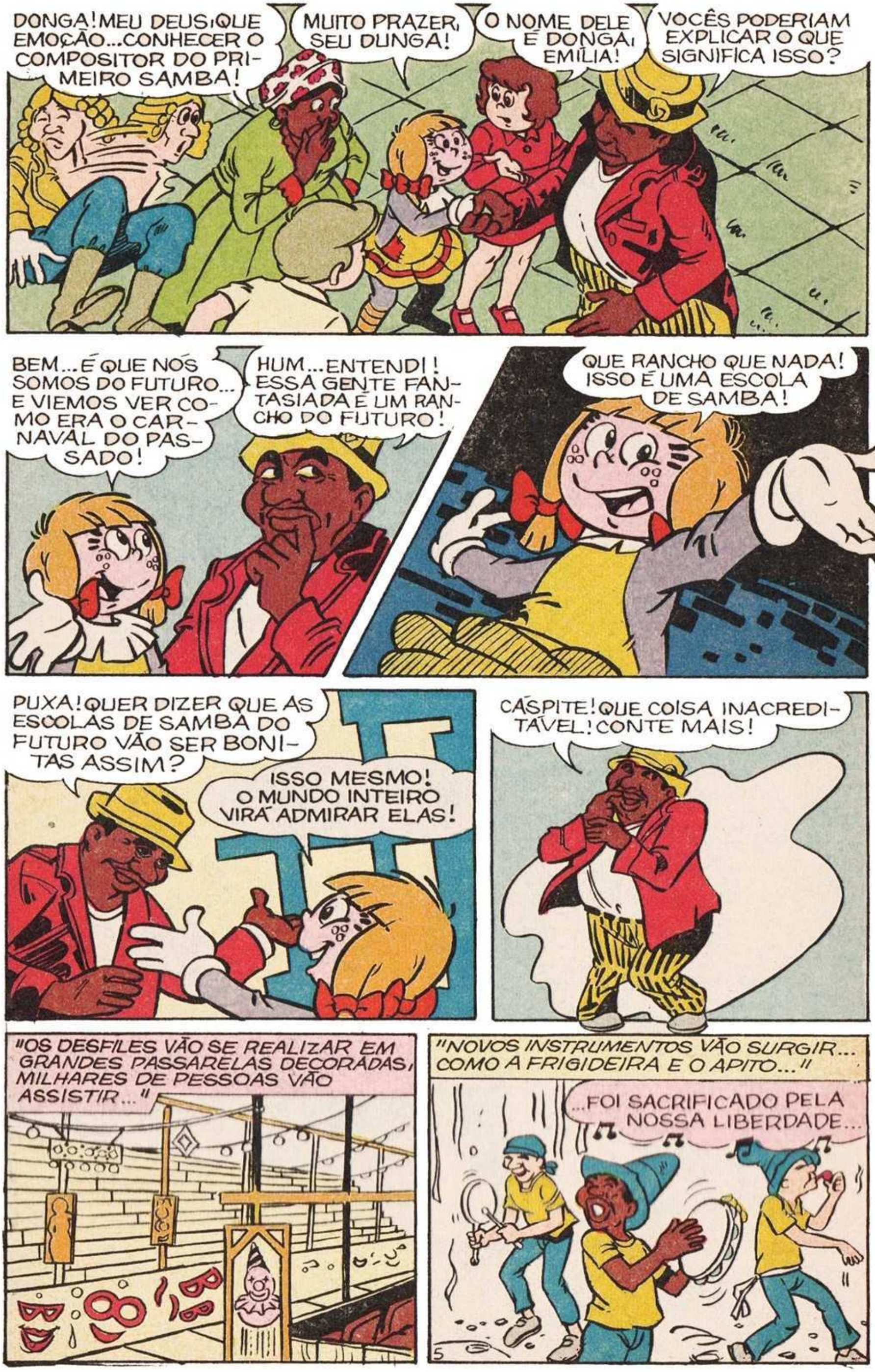


LAYOUT: ITAMAR DESENHO: ANTONIO

O QUE FOI DESSA VEZ, EMÍLIA?
PRECISAMOS IR CORRENDO AO RIO DE JANEIRO PRA EVITAR UMA CATÁSTROFE!
CATÁSTROFE?!
É, TEM UMA ESCOLA DE SAMBA QUE COLOCOU NO SAMBA-ENREDO A PALAVRA PIRLIMPIMPIM!
NOSSA! QUANDO TODO MUNDO CANTAR JUNTO, A ESCOLA PODE DESAPARECER!
É... E NINGUÉM VAI SABER PRA ONDE ELA VAI!
EXATAMENTE! ENTÃO, PREPARAR PRO...
PIRLIM
PIM
PIM
...E, ENTRANDO NA AVENIDA, A ESCOLA UNIDOS DA CONFUSÃO, COM O ENREDO "O PICAPAU AMARELO"...
UNIDOS DA CONFUSÃO
QUE BELEZA DE SAMBA! PRESTEM ATENÇÃO NA LETRA!

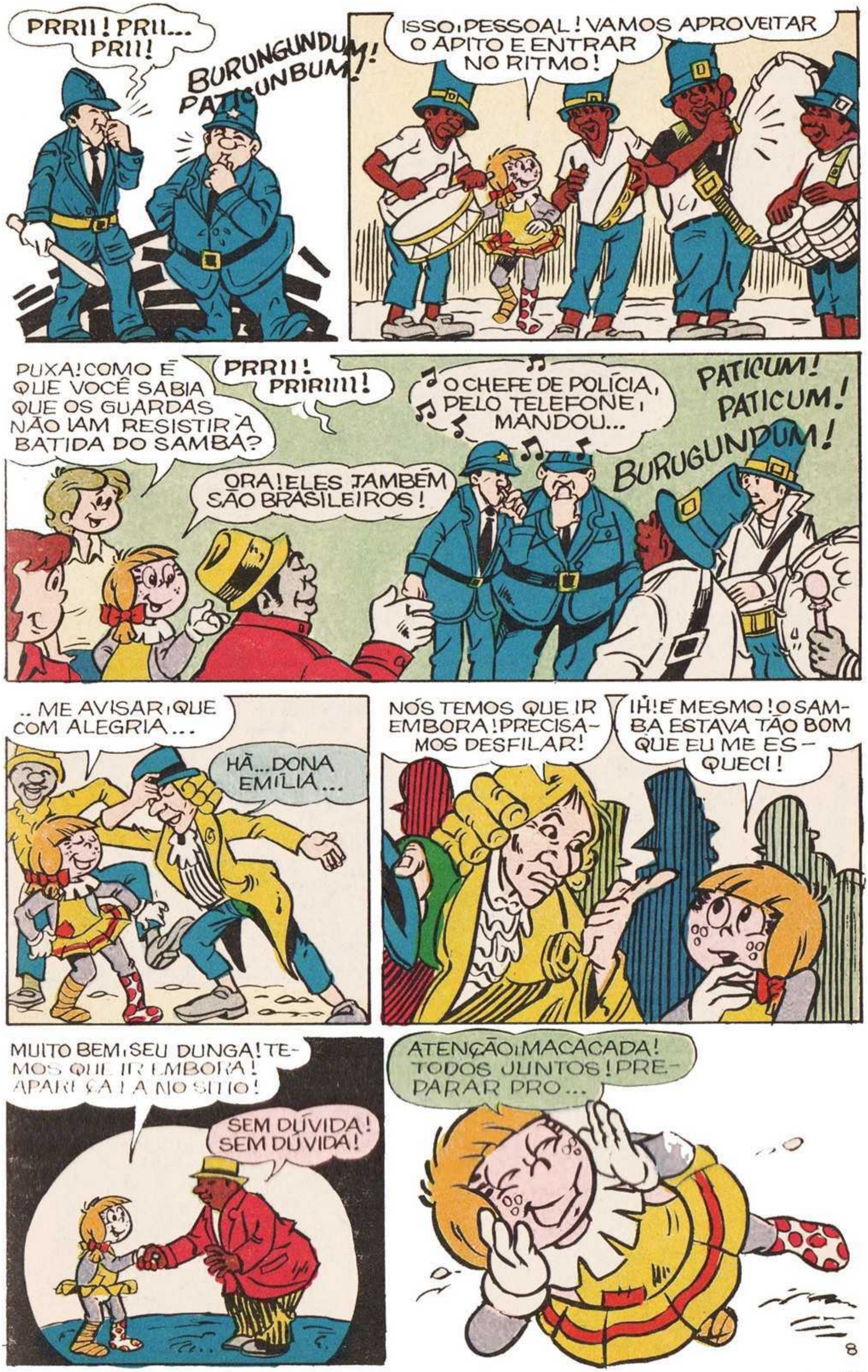
...E HOJE, COM ALEGRIA SEM FIM, NÃO HÁ QUEM CANTE ASSIM...
PIRLIMPIMPIM-MIM-MIM
XI! TARDE DEMAIS! VAMOS ATRÁS DELES!
PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM... DE NOVO!
?
?
?

MEU DEUS! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
UNIDOS DA CONFUSÃO
LÁ ESTÃO ELES!
POBREZINHO...
AJUDEM AQUI!
CALMA! CALMA!
EU POSSO EXPLICAR TUDO!
LOGO...
...E, QUANDO VOCÊS GRITARAM PIRLIMPIMPIM, ACONTECEU O QUE ACONTECEU!
AH!
MAS... ONDE ESTAMOS?
BEM... ISSO AQUI TÁ PARECENDO...
QUE CONFUSÃO É ESSA?
EI! VOCÊ NÃO É O...
DONGA! A SEU DISPOR, SENHORITA!


DONGA! MEU DEUS, QUE EMOÇÃO... CONHECER O COMPOSITOR DO PRIMEIRO SAMBA!
MUITO PRAZER, SEU DUNGA!
O NOME DELE É DONGA, EMÍLIA!
VOCÊS PODERIAM EXPLICAR O QUE SIGNIFICA ISSO?
BEM... É QUE NÓS SOMOS DO FUTURO... E VIEMOS VER COMO ERA O CARNAVAL DO PASSADO!
HUM... ENTENDI! ESSA GENTE FANTASIADA É UM RANCHO DO FUTURO!
QUE RANCHO QUE NADA! ISSO É UMA ESCOLA DE SAMBA!
PUXA! QUER DIZER QUE AS ESCOLAS DE SAMBA DO FUTURO VÃO SER BONITAS ASSIM?
ISSO MESMO! O MUNDO INTEIRO VIRÁ ADMIRAR ELAS!
CÁSPITE! QUE COISA INACREDITÁVEL! CONTE MAIS!
"OS DESFILES VÃO SE REALIZAR EM GRANDES PASSARELAS DECORADAS, MILHARES DE PESSOAS VÃO ASSISTIR..."
"NOVOS INSTRUMENTOS VÃO SURGIR... COMO A FRIGIDEIRA E O APITO..."
...FOI SACRIFICADO PELA NOSSA LIBERDADE...

"FANTASIAS LUXUOSÍSSIMAS VÃO PASSAR PELA AVENIDA...SERÃO OS FAMOSOS DESTAQUES..."
...AO ERGUER A MINHA TAÇA COM EUFORIA...
"OS ENREDOS VÃO CONTAR LINDAS HISTÓRIAS COM TEMAS NACIONAIS..."
...DA LAPA DE HOJE, A LAPA DE OUTRORA QUE REVIVEMOS AGORA...
"AS ALEGORIAS DE MÃO VÃO ENFEITAR CADA VEZ MAIS OS DESFILES..."
ÔÔÔÔÔÔÔ... AS PRETA VELHA NÃO MENTEM NÃO SENHOR...
"AS ESCOLAS DE SAMBA VÃO VIRAR UMA PAIXÃO POPULAR..."
...E ASSIM, NESTE CENÁRIO DE REAL VALOR...
O CARNAVAL DO FUTURO É UMA GRANDE FESTA, SEU DUNGA!
PUXA! QUEM DIRIA...
"QUEM DIRIA QUE AQUELAS RODAS DE SAMBA NA CASA DA TIA CIATA IAM DAR NISSO..."
ÔÔÔÔÔÔ...

"MAS O MELHOR É QUE NÃO VAMOS MAIS PRECISAR FUGIR DA POLÍCIA ..."
CORRE! É A POLÍCIA!
FUGIR DA POLÍCIA?
É! HOJE EM DIA, AS PESSOAS PENSAM QUE SAMBISTA É MARGINAL!
E, POR FALAR EM POLÍCIA...
PRRRRIIII!
FOGE, PESSOAL! O SAMBA NESTA ÉPOCA É PROIBIDO!
CABRUM-BRUM-BRUM!
PRRRIII! PRRRIII!
EI! TIVE UMA IDÉIA! VAMOS FALAR COM O PESSOAL DA BATERIA DA ESCOLA!
?
PRRIII! PRRRIII!
PRRIII! PRRIII!
PATICUNDUM! PATICUNDUMPARAZUNDUM!


PRRII! PRII... PRII!
BURUNGUNDUM! PATICUNBUM!
ISSO, PESSOAL! VAMOS APROVEITAR O APITO E ENTRAR NO RITMO!
PUXA! COMO É QUE VOCÊ SABIA QUE OS GUARDAS NÃO IAM RESISTIR À BATIDA DO SAMBA?
PRRII! PRIRIIII!
O CHEFE DE POLÍCIA, PELO TELEFONE, MANDOU...
PATICUM! PATICUM!
BURUGUNDUM!
ORA! ELES TAMBÉM SÃO BRASILEIROS!
.. ME AVISAR, QUE COM ALEGRIA...
HÃ... DONA EMÍLIA...
NÓS TEMOS QUE IR EMBORA! PRECISAMOS DESFILAR!
IH! É MESMO! O SAMBA ESTAVA TÃO BOM QUE EU ME ESQUECI!
MUITO BEM, SEU DUNGA! TEMOS QUE IR EMBORA! APAREÇA LÁ NO SÍTIO!
SEM DÚVIDA! SEM DÚVIDA!
ATENÇÃO, MACACADA! TODOS JUNTOS! PREPARAR PRO...
8

PIRLIMPIMPIMPIM
ATÉ AGORA, NINGUÉM SABE DA ESCOLA DESAPARECIDA! É UM MISTÉRIO...
LOCUTOR
ESPEREM! ELES ESTÃO DE VOLTA! É INCRÍVEL! NUNCA SE VIU NADA IGUAL!
É LINDO! É MARAVILHOSO! O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!
DISFARCEM E FINJAM QUE ERA ASSIM MESMO!
ATENÇÃO PRA NÃO ATRA-VESSAR O SAMBA! VAMOS LÁ, MEU POVO!
PUXA, EMÍLIA! NUNCA PENSEI QUE IA ME DIVERTIR TANTO NESTE CARNAVAL!
ESPERA ATÉ VOCÊ CONHECER A BANDA DE IPANEMA!

NOSSA! ESQUECEMOS DE UMA COISA IMPORTANTÍSSIMA!
O QUÊ?
QUANDO A ESCOLA CANTAR O SAMBA DE NOVO, VAI DESAPARECER!
QUE NADA! EU JÁ DEI UM JEITINHO NA LETRA DO SAMBA!
O GÊNIO DE MONTEIRO LOBATO
CRIOU UM SÍTIO QUE É O MAIOR BARATO
A FELICIDADE MORA NAQUELE LUGAR
ONDE A LIBERDADE NUNCA VAI ACABAR
TEM O RABICÓ, DONA BENTA E NARIZINHO,
MAS A MAIS QUERIDA DA FAMÍLIA...
É A EMÍLIA!
FIM

POR ESSAS E OUTRAS
É QUE VOCÊ NÃO PODE
DEIXAR DE LER
"PIMENTINHA".
PEÇA AO SEU JORNALEIRO.

RIO GRÁFICA E EDITORA

Diretor Presidente:
Roberto Irineu Marinho

Diretor Vice-Presidente:
João Roberto Marinho

Diretor Superintendente:
Filipe Zander

Diretores:
José Roberto Marinho
Manuel Machado

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Nº 22 — Fevereiro de 1979

Uma publicação mensal da Divisão Infanto-Juvenil

Editor: Luiz Felipe Aguiar
Editor de Arte: Norival Diniz de Oliveira
Editor de Texto: Domingos Demasi Filho
Coordenador de Produção: Jorge Mendes Martins
Secretária: Hélvia de Souza Freitas

Argumentistas: Felipe Ferreira, Sônia Hirsch, Sandra Siqueira, Dulce Chaves Valentin, Dauton Luis da Silva, Almir Rodrigues.

Desenhistas: Antonino Homobono, Antônio Martins, Fernando Bonini, Gustavo Machado, Itamar Gonçalves, Murilo Moutinho.
Arte-finalistas: Maria Thereza Duarte, João Carlos Mesquita, Luís Antônio dos Santos, Paulo César da Silva, Sônia Regina Ribeiro.
Títulos: Orígenes Geamonoud
Letrista: Gessé de Matos
Coloristas: André Luiz da Silva, Elza dos Santos, José Tadeu Peterson Consuli, Nelson Garcez.

Revisão: Horácio Soares
Copyright 1978 Rio Gráfica e Editora S/A. Indústria Brasileira. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.
Registro no DCDP nº 1759 — P. 209/73
Diretor Responsável: Luiz Felipe Aguiar
Gerente de Produto: Jorge Saad
Gerente de Marketing: Douglas Menhinick
Gerente de Vendas: Reinaldo Silvestre
Circulação: Luiz Fernando Batista Nunes
Promoções: Luiz Santos
PCP: Ivonésio Ramos da Silva
Diretor de Publicidade: Nilson Alves
Rio - Gerente Mario Pimentel - Tel. 234-2000
SP - Gerente Eduardo Russo - Tel. 212-8774
Rio Gráfica e Editora S.A.
Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro (CEP 20251) — Tel.: 234.2000
Av. Faria Lima, 1.541 — conj. 64 — Tel.: 212.2372 e 212.8774 — São Paulo

Representantes
D. Federal Rui Fernandes Tel. 225.4515
R.G. do Sul Daniel Gries Tel. 21.3049
Outras praças SITRAL

Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação — Preço o que estiver em vigor, mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos em estoque somente as últimas 12 edições — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro, RJ — Tel. 268.9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1.488/Lisboa — Impresso EM BLOCH EDITORES S.A.
scan_gmachado 2023

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

SUPER-OLHOS PARA O CARNAVAL.

Olhe para os super-olhos e pense no montão de brincadeiras de carnaval que você pode inventar com sua turma. Agora, veja como você pode fazer os seus super-olhos.

Comece escolhendo dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e recorte as abas.

Para abrir os círculos por onde você vai olhar, use um alfinete. Primeiro, picote os círculos e depois use um lápis para destacar as rodelinhas do fundo.

Agora é só furar as bordas e passar o barbante que vai unir os super-olhos.

E, em seguida, os outros barbantes para prender na cabeça. Pinte os super-olhos com tinta acrílica e comece o carnaval com a fantasia mais gozada que a turma já viu.

Agora vai ter sempre Bolota na Tininha, Tininha na Brotoeja, Brotoeja na Bolota. E vice-versa.

Quem já estava acostumado a comprar separadamente as revistas da Bolota, da Tininha e da Brotoeja vai ter uma boa surpresa.
É que a partir de agora elas estarão sempre juntas no Almanaque das Meninas. São 128 páginas repletas de novas aventuras destas incríveis menininhas.

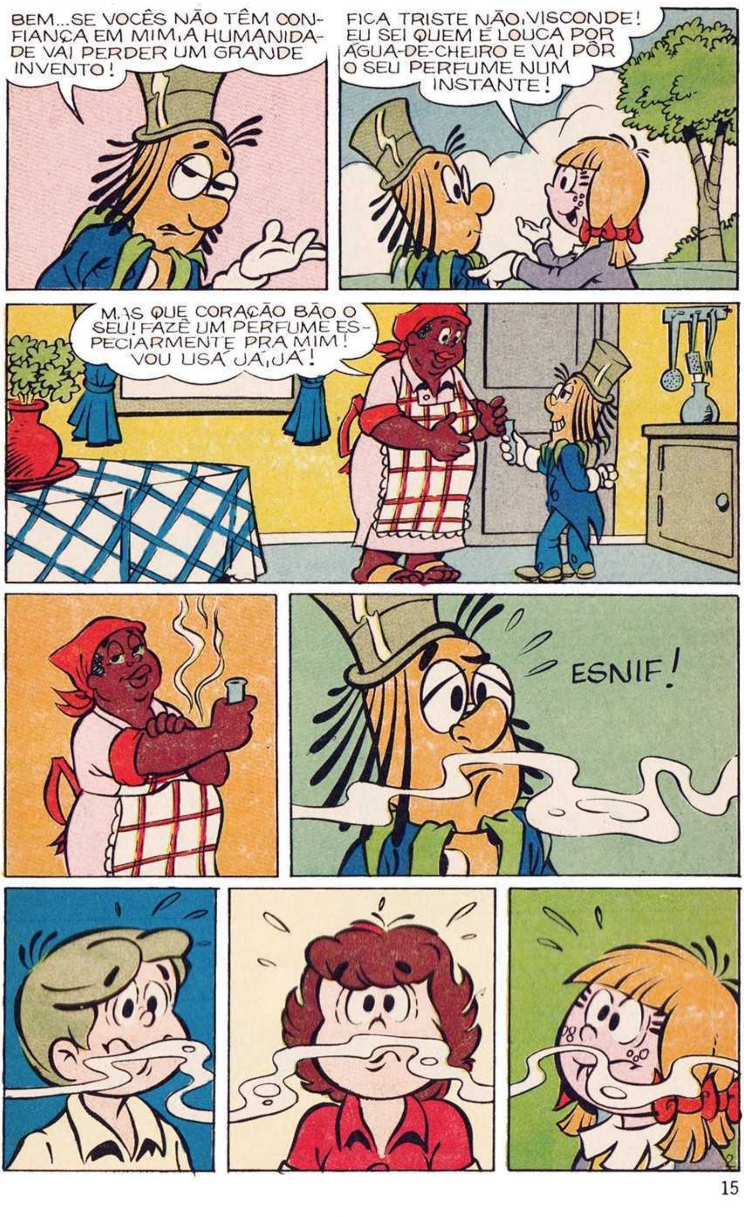
Enfim juntas, Bolota, Tininha e Brotoeja garantem que você vai adorar o almanaque delas.

Se uma era bom, as três juntas vai ser bom demais.

RGE

Chegou o Almanaque das Meninas.

NÃO ENCONTRANDO ESTA REVISTA EM SUA CIDADE, PEÇA DIRETAMENTE PELO REEMBOLSO POSTAL.
INSTRUÇÕES NO EXPEDIENTE DESTA REVISTA.



BEM... SE VOCÊS NÃO TÊM CONFIANÇA EM MIM, A HUMANIDADE VAI PERDER UM GRANDE INVENTO!
FICA TRISTE NÃO, VISCONDE! EU SEI QUEM É LOUCA POR ÁGUA-DE-CHEIRO E VAI PÔR O SEU PERFUME NUM INSTANTE!
MAS QUE CORAÇÃO BÃO O SEU! FAZÊ UM PERFUME ESPECIARMENTE PRA MIM! VOU USÁ JÁ, JÁ!
ESNIF!

Você acabou de ler mais um Scan Produzido e Restaurado de Fã para Fã, direto de nossa coleção Particular e distribuido gratuitamente e que já tem seus direitos registrados pelas respectivas Editoras.
Não compre ou comercialize
PIRATARIA
É
CRIME!

www.guiaebal.com
EDITORA
1945
1974
BRASIL-AMÉRICA
Guia Completo de todas as HQ´s
lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries
Completas!